

Die Ausstellung präsentiert mit rund 120 Gemälden von mehr als 70 Künstlerinnen und Künstlern einen repräsentativen Querschnitt durch das Schaffen der Mitglieder der Düsseldorfer Malerschule.

Ein eigenes Ausstellungskapitel widmet sich den Braunschweiger Malern, die im 19. Jahrhundert an die Düsseldorfer Akademie gingen, um anschließend in der Heimat als gefragte Künstler tätig zu sein. Aus Anlass der Ausstellung werden lange nicht gezeigte Gemälde aus dem Beständen des Städtischen Museums zu sehen sein, u.a. von Carl Heel, Ludwig Tacke, Gustav Wendling oder Georg Wolters.

Die Braunschweiger Lackwaren-Manufaktur Stobwasser ließ sich von den Meisterwerken der Düsseldorfer Malerschule inspirieren und übertrug malerische Motive auf ihre Erzeugnisse, von denen eine Auswahl aus den Museumssbeständen zu sehen sein wird.



**Stillleben mit Hummer, 1839**  
Jacob Lehnen (1803–1847), Dr. Axe-Stiftung, Bonn

## STÄDTISCHES MUSEUM BRAUNSCHWEIG

### HAUS AM LÖWENWALL

Steintorwall 14  
38100 Braunschweig

Telefon: 0531 470 4521  
staedtisches.museum@braunschweig.de  
www.braunschweig.de/museum

Straßenbahn: 4, 5 | Haltestelle: Am Magnitor  
Bus: 413 | Haltestelle: Museumstraße

### ÖFFNUNGSZEITEN

Di–So, Feiertage: 10–17 Uhr  
Geschlossen am 24.12., 25.12., 31.12.2019, 01.01.2020

### EINTRITT

Erwachsene regulär ..... 5,00 €  
Erwachsene ermäßigt ..... 2,50 €  
Kinder und Jugendliche 6 bis 16 Jahre ..... 2,00 €  
Schulklassen und Kinder bis 6 Jahre ..... freier Eintritt

Das Städtische Museum | Haus am Löwenwall  
ist uneingeschränkt barrierefrei.

**Titelbild: Die beiden Leonoren**, Carl Ferdinand Sohn (1805–1867),  
Dr. Axe-Stiftung, Bonn

  
DR. AXE-STIFTUNG

**NEBES STIFTUNG**  
Stiftung Dr. Helmut & Marianne Nebes geb. Ding



Braunschweig  
Löwenstadt



# FORTUNA UND EINTRACHT

Die Düsseldorfer Malerschule in Braunschweig  
Eine Begegnung zweier Sammlungen

**15. SEP 2019 – 12. JAN 2020**  
**STÄDTISCHES MUSEUM BRAUNSCHWEIG**

Vor 200 Jahren wurde die Kunstakademie Düsseldorf gegründet. Sie entwickelte sich schnell zu einem führenden Zentrum zeitgenössischer Kunst. Aus allen Teilen Deutschlands, aus Europa und Nordamerika strömten junge Künstler nach Düsseldorf, um in dem einzigartigen künstlerischen Umfeld zu lernen, zu arbeiten und zu leben. Bis heute steht die Düsseldorfer Malerschule für eine der bekanntesten Kunstgruppierungen des 19. Jahrhunderts.

Bekannte Künstler wie Andreas und Oswald Achenbach, Eduard Bendemann, Johann Peter Hasenclever, Theodor Hildebrand, Carl Friedrich Lessing, Fritz Mackensen, Otto Modersohn, Johann Caspar Scheyren oder Johann Wilhelm Schirmer stehen für die thematische und künstlerische Bandbreite, die sich in Düsseldorf entfaltete.

Neben Stillleben, Bildnissen, Genreszenen und der Darstellung historischer Ereignisse ist es vor allem das Landschaftsbild, das den Ruf der Düsseldorfer Malerschule begründete. Von Düsseldorf aus erkundeten die Künstler das Rheinland, die Niederlande, Italien und Skandinavien und hielten ihre Impressionen fest. Aktuelle Zeiterscheinungen wie die Wirren der nachnapoleonischen Ära, die Dynamik der Nationalstaatenbildung mit ihren kriegerischen Auseinandersetzungen, die Entwicklung der Industriegesellschaft oder auch die schnell fortschreitende Mobilität, die zukunftsweisend waren, werden in den Gemälden zumeist ausgeblendet. Stattdessen schufen die Künstler idyllisch anmutende Parallelwelten.

Die in Kooperation und mit Leihgaben der Dr. Axe-Stiftung, Bonn, realisierte Ausstellung nimmt die bereits im 19. Jahrhundert durch den Braunschweiger Kunstverein erworbenen Meisterwerke zum Ausgangspunkt für einen repräsentativen Überblick über die künstlerische Vielfalt der von 1819 bis ca. 1870 an der Düsseldorfer Akademie tätigen Künstler.

# BEGLEITPROGRAMM

## VORTRÄGE

Eintritt frei

**Sonntag, 29. September 2019 | 16:00 Uhr**

Dr. Irene Haberland, Bonn:  
Johann Caspar Scheuren – Leben und Werk

**Mittwoch, 9. Oktober 2019 | 19:00 Uhr**

Marcell Perse M. A., Jülich: „...und Schirmer gründete die Landschaft“ – Lokale Anfänge und internationale Ausstrahlung der Düsseldorfer Landschaftsmalerei

**Sonntag, 20. Oktober 2019 | 16:00 Uhr**

Prof. Dr. Martina Sitt, Kassel:  
Die Erfolgsmaler der Düsseldorfer Malerschule und ihre Galeristen – Mythen und Marktmechanismen

**Sonntag, 10. November 2019 | 16:00 Uhr**

Sabine Schroyen M. A., Düsseldorf:  
Schön und nützlich. Die Feste des Künstlervereins Malkasten in Düsseldorf

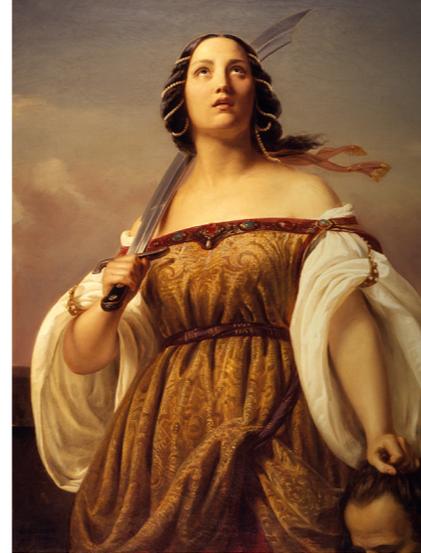
**Mittwoch, 20. November 2019 | 19:00 Uhr**

Dr. Silke Tofahrn, Leverkusen:  
Monumente und Miniaturen. Der Braunschweiger Grafiker, Panoramen- und Landschaftsmaler Gustav Wendling (1862-1932)

**Sonntag, 12. Januar 2020 | 16:00 Uhr**

Dr. Ulf Häder, Jena:  
Vom Genre zum Licht. Düsseldorfer Maler und der holländische Weg zum Impressionismus

**Judith mit dem Haupt des Holofernes, 1844**  
Theodor Hildebrandt (1804–1874)  
Städtisches Museum Braunschweig  
(Foto: Monika Heidemann)



## MITTAGSPAUSE IM MUSEUM

**Jeweils mittwochs | 12.30 Uhr**

Kurzführung mit anschließendem Kaffee und Kuchen  
Kaffee und Apfelstrudel Im Eintrittspreis enthalten

**Mittwoch, 2. Oktober 2019**

Künstlerinnen der Düsseldorfer Malerschule  
Bianca Strauß, M.A., wissenschaftliche Volontärin

**Mittwoch, 6. November 2019**

Warum nicht immer restauriert wird...  
Heike Billerbeck, Gemälderestauratorin

**Mittwoch, 8. Januar 2020**

Auf Wiedersehen! Ein letzter Blick auf die Highlights der Ausstellung  
Dr. Andreas Büttner, Ausstellungskurator

## Bucht von Neapel

Oswald Achenbach (1827–1905)  
Dr. Axe-Stiftung, Bonn  
(Foto: Barbara Frommann-Czernik)



## KONZERT

**Sonntag, 22. September 2019 | 11:00 Uhr**  
Im Eintrittspreis enthalten | Spende erbeten

Jubiläumskonzert zum 200. Geburtstag von Clara Schumann. Karsten Scholz spielt auf dem Salonflügel der Komponistin.

## ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

**Jeweils sonntags | 15:00 Uhr**  
Im Eintrittspreis enthalten

Sonntag, 29. September 2019  
Sonntag, 6. und 20. Oktober 2019  
Sonntag, 10. und 24. November 2019  
Sonntag, 8. und 22. Dezember 2019  
Sonntag, 5. und 12. Januar 2020

## KREATIVWERKSTÄTTEN

**Jeweils samstags | 14:00 Uhr**

Für Kinder von 6 bis 10 Jahren  
5 € Materialkosten pro Kind

**Samstag, 5. Oktober 2019**

Kindheit im 19. Jahrhundert – Basteln eines Papiertheaters

**Samstag, 2. November 2019**

Kleidung und Kostüme im 19. Jahrhundert – Weben nach Vorbildern auf den Gemälden

**Samstag, 11. Januar 2020**

Die Landschaften der Düsseldorfer Malerschule – Landschaften aus Filz

**MÄRCHENNACHMITTAG „DORNRÖSCHEN“**

Für Kinder ab 6 Jahren  
5 € Materialkosten pro Kind

**Samstag, 7. Dezember 2019 | 15:00 Uhr**