

Mit Louis Spohr unterwegs

Musikalischer Stadtrundgang

Leitung: Andrea Kienitz



LOUIS SPOHR



MUSIKZENTRUM

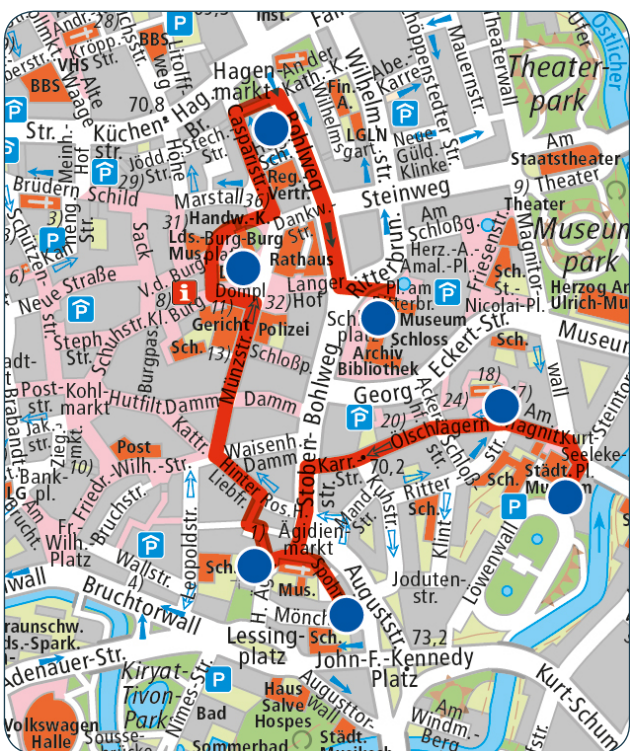


Themenführung Musik

Unter dem Titel „Mit Louis Spohr unterwegs“ erläutert die Historikerin Andrea Kienitz zwischen Städtischem Museum, Magnikirche, Spohrhaus und Hagenmarkt die facettenreiche Musikgeschichte der Stadt Braunschweig anhand bedeutender Komponisten und Musiker unterschiedlicher Epochen. Die inhaltliche Klammer bildet der in Braunschweig geborene Geigenvirtuose, Komponist, Dirigent und Musikpädagoge Louis Spohr (1784 – 1859), nach dem der renommierte Preis für zeitgenössische Komponistinnen und Komponisten der Stadt Braunschweig benannt wurde.

Der besondere Stadtrundgang befasst sich auch mit weiteren namhaften Persönlichkeiten, die im Stadtbild ihre Spuren hinterlassen haben, darunter Hans Sommer, Friedrich Konrad Gripenkerl und Johann Gottfried Schwanenberger.

Am Ende des etwa zweistündigen Stadtrundgangs steht ein Konzert oder ein Vortrag, dessen Besuch fakultativ ist. Besucher, die nur die ca. 60minütige Abschlussveranstaltung besuchen möchten, sind ebenfalls herzlich willkommen.



Route des Stadtrundgangs

Geodaten Stadt Braunschweig

BARCAROLE. SCHERZO. SARABANDE.
SECHS SALONSTÜCKE

SICILIANO. AIR VARIÉ. MASURKA

für

Violine und Pianoforte

componirt

VON

LOUIS SPOHR.

Op. 135.

Preis 2 $\frac{1}{2}$ Thlr.

Eigenthum der Verleger.

Schuberth & Comp.

HAMBURG

LEIPZIG

ST. PETERSBURG

(Bergrasse)

(Neumarkt)

(im Graeffischen Hause)

Paris. Brandus & C^o

London. Wessel & C^o

Eingetragen ins Vereinsarchiv.

1187.

Titelblatt: Sechs Salonstücke op. 135

Faksimile der Erstaussgabe

Ein zentraler Punkt der Führung befasst sich mit dem 1690 in Braunschweig eröffneten Opernhaus am Hagenmarkt, wo Georg Caspar Schürmanns (1672 – 1751) geistliche Opern „Salomon“ und „Daniel“ zur Aufführung kamen. Unter Schürmanns Leitung als Kapellmeister der Herzoglichen Hofkapelle zählte das traditionsreiche Orchester zu den führenden in Deutschland und vereinigte zahlreiche Virtuosen, von denen der Geiger Johann Gottfried Schwanenberger später eine wichtige Rolle in der musikalischen Ausbildung Louis Spohrs spielen sollte.

Louis Spohr, der sich stets seiner Geburtsstadt Braunschweig verbunden fühlte, verband gerne berufliche mit privaten Besuchen, insbesondere in Hinblick auf die Musikfeste, wo er oftmals mit eigenen Werken auftrat. Anlässlich der Aufführung seines Oratoriums „der Fall Babylons“ unter seinem Dirigat beim Musikfest Braunschweig 1844 in der Aegidienkirche ist in seiner Selbstbiografie zu lesen:

„Der Umstand, daß die Aufführung in derselben Kirche stattfand, wo er vor mehr als 60 Jahren als zartes Knäblein die heilige Taufe empfangen, erhöhte noch die Weihe des Tages und gab wiederum Veranlassung zu manchem schönen poetischen Erguß.“



Stationen

- Städtisches Museum
- St. Magni
- St. Aegidien Kirche
- Spohrs Geburtshaus
- Burgplatz
- Hagenmarkt
- Roter Saal

Die beliebte Themenführung, 2012 in Kooperation zwischen Louis Spohr Musikzentrum und KulturTeam Braunschweig e.V. entwickelt und projiziert und etwa drei- bis viermal jährlich angeboten, wird nach Auflösung des KulturTeams 2014 durch das Louis Spohr Musikzentrum weitergeführt. Sie findet jeweils im April, Oktober und November statt, in zeitlicher Nähe von Geburts- und Todestag des Komponisten sowie am Tag der Hausmusik, die Louis Spohr als ausgewiesener Hausmusiker stets aktiv gefördert hat.



Städtisches Museum

G. Rothe, Medienzentrum Stadt Braunschweig

Termine 2018

Donnerstag	19. April	16:00 Uhr
<i>Abschluss</i>	<i>Konzert (ca. 18:00 Uhr)</i>	<i>Roter Saal, Schlossplatz 1</i>
Dienstag	23. Oktober	16:00 Uhr
<i>Abschluss</i>	<i>Konzert (ca. 18:00 Uhr)</i>	<i>Roter Saal, Schlossplatz 1</i>
Sonntag	25. November	14:00 Uhr
<i>Abschluss</i>	<i>Buchvorstellung (ca. 16:00 Uhr)</i>	
	<i>Spohr Jahrbuch 2018</i>	<i>Roter Saal, Schlossplatz 1</i>

Treffpunkt / Start

Städt. Museum Steintorwall 14, 38100 Braunschweig

Endpunkt

Roter Saal Schlossplatz 1, 38100 Braunschweig

Leitung

Historikerin Andrea Kienitz

Anmeldungen

Telefon 0531 / 470-4848 | E-mail LSM@braunschweig.de

Teilnehmerbeitrag

Stadtrundgang 7 €
Abschlussveranstaltung Eintritt frei

Veranstalter

Louis Spohr Musikzentrum, Stadt Braunschweig
Dezernat für Kultur und Wissenschaft

Terminänderungen vorbehalten

*Beachten Sie bitte die aktuellen Hinweise in der Tagespresse und auf unserer Homepage
www.braunschweig.de/spohr/LSM*

LOUIS SPOHR



Stadt  Braunschweig
Literatur und Musik

Schlossplatz 1 38100 Braunschweig Tel.: 0531 470-4820 E-Mail: lsm@braunschweig.de

www.braunschweig.de/spohr