

# SPOHR JAHRBUCH

## 3. Jahrgang 2019

Herausgegeben vom  
Louis Spohr Musikzentrum Braunschweig  
im Auftrag des Oberbürgermeisters der  
Stadt Braunschweig

*in Zusammenarbeit mit der Internationalen  
Louis Spohr Gesellschaft e.V., der Braunschweigischen Louis Spohr Gesellschaft  
e.V. und der Spohr Society.*

Kt., 22,7 x 15 cm  
178 Seiten, 27 Abb., € 30,00  
ISBN 978-3-89693-742-1 – ISSN 2567-5591

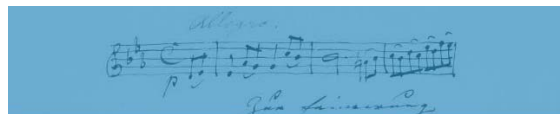
**WEIDLER**

**Buchverlag Berlin**

Lübecker Straße 8 • 10559 Berlin

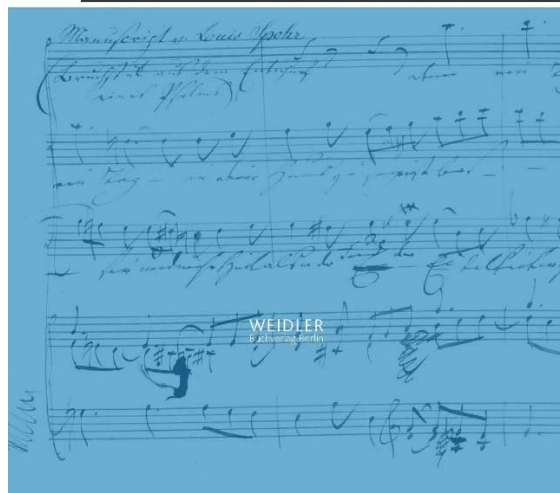
Tel. 030/3948668 • Fax 030/3948698

Internet: [www.weidler-verlag.de](http://www.weidler-verlag.de)



**SPOHR**

JAHRBUCH 2019



Der Band enthält die Referate des 4. Louis Spohr Symposiums, das unter dem Titel »Louis Spohr – Werk und Wirkung« im Oktober 2018 in Braunschweig stattfand und sich hauptsächlich mit der Kammermusik des aus Braunschweig stammenden Komponisten, Dirigenten, Musikers und Musikpädagogen Louis Spohr (1784-1859) befasste.

Aus der historischen Distanz und unter Einbeziehung der Wechselwirkungen mit anderen Komponisten der Zeit sowie mit den damals nicht einflusslosen Musikverlegern, versuchte die Tagung eine Neubewertung des Spohrschen Kammermusikschaffens und dessen Wirkungsgeschichte vorzunehmen, unter Bezugnahme auf Spohrs Briefwechsel, einige Referenzwerke sowie zeitgenössische Zeitschriftenberichte

Mit Beiträgen von Michael Kube, Karl Traugott Goldbach, Nancy November, David Koch, Ronald Dürre, Hartmut Becker, Wolfram Boder, Peter Bernard Horton, Martin Lücke und Peter Ruzicka.

Hiermit bestelle/n ich/wir ..... Exemplar/e des Buches

**Spohr Jahrbuch 2019** (ISBN 978-3-89693-742-1)

zum Preis von jeweils € 30,00 (gegen Rechnung und versandkostenfrei).

**Versandanschrift:**

---

---

---

---

Ort, Datum

Unterschrift