

# DAS PROGRAMM

## Mittsommerkonzert am 19. Juni 2022

im Scharoun Theater Wolfsburg

### Jugend-Sinfonie-Orchester Braunschweig

In-Kun Park, Leitung

#### Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Coriolan-Ouvertüre, op. 62

#### Antonio Vivaldi (1678-1741)

Konzert für zwei Flöten und Orchester, RV 533

1. Allegro molto
2. Largo
3. Allegro

**Solistinnen:** Julia Reichelt und Franka Weber, Querflöte

#### Antonio Vivaldi (1678-1741)

Konzert für vier Violinen und Orchester h-moll, RV 580

1. Allegro
2. Largo e spiccato - Larghetto - Adagio - Largo
3. Allegro

**Solistinnen:** Johanna Knopp und Stella Netzer, Violine  
Elisabeth Rehs und Shihua Zhao, Violine

P A U S E

#### Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonie Nr. 6 F-Dur, op. 68 „Pastorale“

1. Allegro ma non troppo  
Angenehme, heitere Empfindungen, welche bei der  
Ankunft auf dem Lande im Menschen erwachen
2. Andante molto moto / Szene am Bach
3. Allegro / Lustiges Zusammensein der Landleute
4. Allegro / Donner · Sturm
5. Allegretto / Hirtengesang · Wohltätige, mit Dank  
an die Gottheit verbundene Gefühle nach dem Sturm

## Die Tickets

können bei Otmar Böhmer unter folgender E-Mail-Adresse  
**obwob@t-online.de**

bestellt werden. Befreundeten Service Clubs wird das  
bestellte Kontingent zugesendet und über die Schatzmeister  
abgerechnet.

Eingeschränkter Kartenverkauf an der Theaterkasse der  
Stadt Wolfsburg · Porschestra. 41D (vor der City-Galerie).

Restkarten können auch am Tag des Konzertes an der Kasse  
im Theater erworben werden.

Erwachsene: 17,00 Euro

Schüler und Studenten: 8,00 Euro

Konto: Verein der Freunde Rotary e.V.

Volksbank Braunschweig-Wolfsburg

IBAN: DE29 2699 1066 0815 0040 00

BIC: GENODEF1WOB

## Informationen zum Theaterbetrieb

Sollten zum Zeitpunkt des Konzertes noch pandemiebedingte  
Einschränkungen gegeben sein, werden wir Sie rechtzeitig darauf  
hinweisen oder Sie beachten bitte die behördlichen Anordnungen.



# 32. KONZERT

mit dem Jugend-Sinfonie-Orchester  
der Städtischen Musikschule Braunschweig

## Der Rotary Club Gifhorn-Wolfsburg

Das Neujahrskonzert des Rotary Clubs Gifhorn-Wolfsburg hat eine jahrzehntelange Tradition und ist fester Bestandteil der musikalischen Konzertunterhaltung in Wolfsburg.

Mit seiner wiederkehrenden Veranstaltung wirbt der Club einerseits Gelder für soziale Zwecke ein und gleichzeitig wird den jungen Musikerinnen und Musikern des Jugend-Sinfonie-Orchesters Braunschweig eine Möglichkeit eröffnet, auf großer Bühne ihr Können zu zeigen.

Wir sind glücklich, das Konzert im Jahr 2022, wenn auch verspätet, nun wieder dem Publikum anbieten zu können. Wir danken allen, die mit uns gemeinsam den Musizierenden lauschen und Gutes tun.

Vor allem danken wir auch den Partnern und Sponsoren des Konzertes für ihre Unterstützung, ohne die das Konzert unter den gegebenen Umständen nicht hätte stattfinden können.

Selbstverständlich kommt auch dieses Jahr der Erlös des rotarischen Konzertes einem sozialen Zweck zu Gute.

Viel Freude und musikalischen Genuss wünscht Ihnen der Rotary Club Gifhorn-Wolfsburg.

Präsident  
Diethelm Mislak

Mit freundlicher Unterstützung von



## Die Musikschule

Die Städtische Musikschule Braunschweig ist eine Bildungseinrichtung der Stadt Braunschweig und Mitglied im Verband deutscher Musikschulen (VdM). Sie bereichert als „Kompetenzzentrum für musikalische Bildung und Erziehung“ das kulturelle Leben Braunschweigs und der Region. Ihr Angebot steht allen Bürgerinnen und Bürgern offen – unabhängig von Nationalität oder Geschlecht, unabhängig auch von sozialem oder wirtschaftlichem Hintergrund. Menschen jeder Altersgruppe sind herzlich willkommen. An der Musikschule verbindet die Begeisterung für die Musik alle Generationen.



## Das JSO

Das Jugend-Sinfonie-Orchester der Städtischen Musikschule Braunschweig (JSO) gibt unter dem neuen Leiter In-Kun Park Jugendlichen der Stadt und Region die Gelegenheit, in regelmäßigen Proben Meisterwerke der Klassik, Romantik und Moderne zu erarbeiten und auf großer Bühne aufzuführen sowie jungen Solistinnen und Solisten – oftmals ehemalige Orchestermitglieder – die Möglichkeit, große Solokonzerte mit Orchester zu musizieren und auf diese Weise erste wichtige Auftrittserfahrungen zu sammeln.



In-Kun Park

## Antonio Vivaldi

Antonio Vivaldi ist nicht nur für sein bekanntestes Werk „Die vier Jahreszeiten“ berühmt. Seine Violinkonzerte haben Musikgeschichte geschrieben. So auch L'estro armonico („Die harmonische Eingebung“), das ein Zyklus von zwölf Konzerten für Violinen und Streichorchester ist und 1711 veröffentlicht wurde. Nach einem strengen Schema setzt das Konzert alle vier Violinen solistisch ein.

Die Solistinnen im Konzert für vier Violinen und Orchester:



Johanna Knopp



Stella Netzer



Elisabeth Rehs



Shihua Zhao

Die Solistinnen im Konzert für zwei Flöten und Orchester:



Julia Reichelt



Franka Weber

## Ludwig van Beethoven

Die Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 von Ludwig van Beethoven mit dem Beinamen „Pastorale“ entstand 1807/1808 und besteht als einzige Sinfonie Beethovens aus fünf Sätzen. Als eines der wenigen Werke des Komponisten mit explizit programmatischem Gehalt wurde die Sinfonie am 22. Dezember 1808 im Theater an der Wien uraufgeführt.

Nach Vorarbeiten ab 1803 – also aus der Zeit während und kurz nach Beethovens Arbeit an der revolutionären 3. Sinfonie – entstand die 6. Sinfonie (op. 68) in den Jahren 1807 und 1808 gleichzeitig mit der 5. Sinfonie (op. 67) in Wien.