

Anmeldung für Musiktheorie- und Gehörbildungskurs mit Schwerpunkt Jazz, Rock Pop

Name der Schülerin/ des Schülers

Geburtsdatum

Namen der Erziehungsberechtigten

Adresse

PLZ und Ort

Telefon/ Handynummer

E-Mail

Mit der Unterzeichnung dieser Anmeldung erkenne ich die vertraglichen Bedingungen der Musikschulsatzung, insbesondere auch die Kündigungsfristen an und verpflichte mich mit Unterrichtsbeginn zur Schulgeldzahlung. Die Erhebung der o.g. personenbezogenen Daten erfolgt auf Grundlage von Art. 6 Abs. 1 lit. a und b DS-GVO ausschließlich zur Abwicklung des Unterrichtsbetriebs und für Abrechnungszwecke. Meine im Rahmen dieses Zwecks erhobenen persönlichen Daten werden unter Beachtung der Datenschutzgrundverordnung (DS-GVO) verarbeitet und können jederzeit formlos mit Wirkung für die Zukunft widerrufen werden.

Datum, Unterschrift

Weitere Informationen:

Städtische Musikschule Braunschweig
Augusttorwall 5
38100 Braunschweig
Tel.: 0531/ 470-4960
Fax: 0531/ 470-4966

musikschule@braunschweig.de
www.musikschule.braunschweig.de

An der Städtischen Musikschule Braunschweig
unterrichten ausgebildete Musikpädagoginnen



Online Anmeldung und Gebührentarif

Die Kosten hängen von der
Teilnehmerzahl ab.
(s. Gebührentarif Nr. 6.2.2.)



Musiktheorie- und
Gehörbildungskurs
mit Schwerpunkt Jazz, Rock Pop
an der Städtischen Musikschule Braunschweig

© Stadt Braunschweig / Fotolia

Städtische
**MUSIK
SCHULE**
Braunschweig

Braunschweig
Städtische Musikschule



KONZERT & FÖRDERVEREIN
DER STÄDTISCHEN MUSIKSCHULE
BRAUNSCHWEIG e.V.

Braunschweig
Städtische Musikschule



Mitglied im
VdM
Verband deutscher
Musikschulen

ZIELGRUPPE

Der Kurs richtet sich an alle Instrumentalist*innen und Sänger*innen, die ihr Musikverständnis und ihre musikalischen Fähigkeiten durch vertiefte Kenntnisse in Gehörbildung und Musiktheorie erweitern möchten.

Aktueller Instrumental- und/ oder Vokalunterricht wird vorausgesetzt, Vorkenntnisse in Gehörbildung und Musiktheorie sind jedoch nicht erforderlich. Der Schwierigkeitsgrad wird an den Wissensstand der Teilnehmer*innen angepasst.



© Stadt Braunschweig / Fotolia

INHALTE

Melodik:

- Erkennen, hören, benennen und singen/ spielen von sukzessiven Intervallen
- Hören und wiedergeben/ notieren von Melodien und Tonfolgen
- Grundtonbezogenes Hören

Harmonik:

- Erkennen, hören, benennen und singen/ spielen von simultanen Intervallen, Dur, Moll, modalen Tonarten, Skalen des Jazz, Rock, Pop usw.
- Umkehrungen, Reharmonisation, Optionstöne (Tensions)
- Erkennen und benennen typischer Kadenz (z. B. Quintfall, vollständige Kadenz, II-V-I, Pop-Kadenz usw.)
- Stufentheorie

Rhythmik:

- Erkennen, Hören, Benennen und Spielen von binären und ternären Rhythmen, Metren, Taktarten
- Betonungen
- Odd-Meter

WEITERE INFORMATIONEN

- Gruppenunterricht
- Hinzuziehen von Apps und weiteren digitalen Programmen
- Situativ bezogenes Arbeits- und Lerntempo
- Hausaufgaben
- Eine Beratung ist im Vorfeld bei der Kursleitung möglich



Kursleiter: Daniel Wilke