

Unter dem Titel **1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland** werden in diesem Jahr bundesweit mit unterschiedlichen künstlerischen und wissenschaftlichen Vermittlungsformaten Geschichte und Gegenwart jüdischen Lebens in den Mittelpunkt gestellt.

Auch in Braunschweig haben sich erneut Institutionen verbunden, um mit Konzerten, Lesungen, Filmen und Ausstellungen Menschen aller Generationen mitzunehmen auf den Weg durch die reiche Tradition, aber auch unvorstellbar leidvolle Geschichte des deutschen Judentums. Denn es gilt auch für das Gemeinwesen der Stadt Braunschweig, die Kenntnisse um die gemeinsame Geschichte zu teilen und die Erinnerung wachzuhalten. Unser Bewusstsein von der gemeinsamen Geschichte von Juden und Nicht-Juden ist auch für das friedliche und gedeihliche Miteinander in unserer Stadt und Region unverzichtbar.

Nehmen Sie als Gäste spannender Kulturveranstaltungen teil und seien Sie als Partnerinnen und Partner der Zukunft jüdischer Kultur in Braunschweig und der Region herzlich willkommen. Es lassen sich herausragende künstlerische, kulturelle und gesellschafts-

Weitere Informationen unter:
www.braunschweig.de/kultur/erinnerungskultur
und: www.staatstheater-braunschweig.de

12.09.

Konzert der Reihe GRENZENLOS KLASSIK
aus Anlass der Jüdischen Kulturtage

SO, 12. September 2021, 16:00 Uhr
Helmstedt – Industriehalle, Otto-von-Guericke-Straße 5

Erwin Schulhoff Suite im neuen Stil op. 37
für Kammerorchester
Helmut Eisel „Rhapsody for an Unknown Klezmer“
für Bassettklarinetten und Orchester
Felix Mendelssohn Bartholdy
Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische“

Staatsorchester Braunschweig
Bassettklarinetten: Helmut Eisel
Musikalische Leitung: Srba Dinić

18.10.

Soiree
Einführung zum Eröffnungsfilm des BIFF
Braunschweig International Filmfest

MO, 18. Oktober 2021, 19:30 Uhr
Kleines Haus des Staatstheaters Braunschweig

„Der Golem, wie er in die Welt kam“ (1920)
Regie: Paul Wegener / Carl Boese
Musik: Hans Landsberger

Podiumsgespräch mit
Richard Siedhoff und Clemens Williges
Moderation: Martin Weller

18.10.

Lunchkonzert
Zyklus 1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland
im Rahmen der Lunchkonzert-Reihe
des Staatsorchesters Braunschweig

MO, 18. Oktober 2021, 13:00 Uhr
Der Spielort wird mit Erscheinen des Monatslepporello
des Staatstheaters bekanntgegeben

Viktor Ullmann Streichquartett Nr. 3 op. 46
Erich Wolfgang Korngold „Lieder des Abschieds“ op. 14
Gustav Mahler Adagietto aus der 5. Sinfonie

Kammerensemble des Staatsorchesters Braunschweig
Mezzo-Sopran: Isabel Stüber Malagamba
Moderation: Martin Weller

24./25.10.

Sinfoniekonzert
Zyklus 1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland
im Rahmen der Sinfoniekonzert-Reihe
des Staatsorchesters Braunschweig

SO, 24. Oktober 2021, 11:00 und 18:00 Uhr
MO, 25. Oktober 2021, 20:00 Uhr
Großes Haus des Staatstheaters Braunschweig

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (Fragment)
Felix Mendelssohn Bartholdy Violinkonzert e-Moll op. 64
Dmitri Schostakowitsch Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70

Staatsorchester Braunschweig
Violine: Roman Simović
Musikalische Leitung: Srba Dinić

01.11.

Eröffnungskonzert des BIFF
Braunschweig International Filmfest

MO, 1. November 2021, 20:00 Uhr
Großes Haus des Staatstheaters Braunschweig

Paul Wegener / Carl Boese „Der Golem, wie er in die Welt kam“
Expressionistischer Stummfilm (1920)
Hans Landsberger Originale Filmmusik (1920)

Staatsorchester Braunschweig
Musikalische Leitung: Burkhard Götze

14.11.

Chorkonzert
im Rahmen der musikalischen Kooperation
des Braunschweiger Doms
mit dem Staatsorchester Braunschweig

SO, 14. November 2021, 17:00 Uhr
Braunschweiger Dom

Felix Mendelssohn Bartholdy „Elias“
Oratorium für Soli, Chor und Orchester

Braunschweiger Domchor
Staatsorchester Braunschweig
Gesangs-Solist:innen des Staatstheaters Braunschweig
Musikalische Leitung: Gerd-Peter Münden

21./22.11.

Sinfoniekonzert
Zyklus 1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland
im Rahmen der Sinfoniekonzert-Reihe
des Staatsorchesters Braunschweig

SO, 21. November 2021, 11:00 und 18:00 Uhr
MO, 22. November 2021, 20:00 Uhr
Großes Haus des Staatstheaters Braunschweig

Erwin Schulhoff Suite im neuen Stil op. 37
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert d-Moll KV 466
Kurt Weill Suite aus dem Wintermärchen „Der Silbersee“
Franz Schreker Intermezzo aus „Der ferne Klang“
Paul Abraham Ouvertüre zu „Ball im Savoy“

Staatsorchester Braunschweig
Klavier: Olga Scheps
Musikalische Leitung: Srba Dinić

06.12.

Film-Konzert
aus Anlass des 15. Jahrestages der Einweihung
der neuen Braunschweiger Synagoge

MO, 6. Dezember 2021, 19:30 Uhr
Volkswagen Halle Braunschweig

Hans Karl Breslauer „Die Stadt ohne Juden“ (1924)
Stummfilm nach dem gleichnamigen utopischen
Roman von Hugo Bettauer
Olga Neuwirth Filmmusik (2019)

Staatsorchester Braunschweig
Musikalische Leitung: Helmut Imig

12.–14.12.

Sinfoniekonzert
Zyklus 1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland
im Rahmen der Sinfoniekonzert-Reihe
des Staatsorchesters Braunschweig

SO, 12. Dezember 2021, 11:00 Uhr
MO, 13. Dezember 2021, 20:00 Uhr
DI, 14. Dezember 2021, 20:00 Uhr
Großes Haus des Staatstheaters Braunschweig

Wolfgang Erich Korngold „Tomorrow“ op. 33
Tondichtung nach dem Film „The constant Nymph“
Gustav Mahler Lieder eines fahrenden Gesellen
Alexander Zemlinsky Lyrische Symphonie

Staatsorchester Braunschweig
Mezzo-Sopran: Anne Schuldt
Musikalische Leitung: Alexander Joel

1700 Jahre

jüdisches Leben in Deutschland