

Braunschweig
Löwenstadt



LICHT PARCOURS 2020

13. JUNI – 9. OKTOBER
PROGRAMM

Stadt Braunschweig
Dezernat für Kultur und Wissenschaft

LICHT PARCOURS 2020

EINFÜHRUNG

Im Zentrum des Lichtparcours 2020 steht – auch als Reminiszenz an den ersten Parcours 2000 – die künstlerische Auseinandersetzung mit dem Wasserlauf der Oker und seinen 24 Brücken. Die charakteristische Topographie der von historischen Wasserläufen umgebenen Innenstadt ist auch für den 5. Lichtparcours Ausgangspunkt unterschiedlicher Positionen. 15 Arbeiten, skulpturale wie filmische, sind ortsspezifisch von internationalen Künstlerinnen und Künstlern entwickelt worden. Verschiedene Veranstaltungsangebote, wie Workshops, Konzerte, Führungen, ergänzen das Programm der viermonatigen Ausstellung. Ob zu Fuß, auf dem Rad oder über den Wasserweg – der städtische Raum wird zu einem künstlerischen Narrativ.

Achtung! Bitte lesen und Homepage beachten!

Liebe Kunstfreundinnen und -freunde, um die Ausbreitung des Coronavirus soweit wie möglich zu verlangsamen, können bestimmte Regelungen dazu führen, dass das hier kommunizierte Programm nicht in der angegebenen Art und Weise stattfinden kann. Es handelt sich hierbei um die aktuellen Planungen unter der Voraussetzung, dass sich die derzeitigen Beschränkungen aus Mai 2020 lockern werden. Sollte dies nicht der Fall sein, werden das Dezernat für Kultur und Wissenschaft sowie alle Partner*innen alles daransetzen, das Begleitprogramm bestmöglich umzusetzen.

Das Dezernat für Kultur und Wissenschaft bittet um Ihr Verständnis und möchte Sie bitten, sich auf der Homepage über evtl. Änderungen im Begleitprogramm zu informieren.

Es wird darauf hingewiesen, dass alle beteiligten Partner*innen ungeachtet der Tatsache, ob ihre Angebote umgesetzt werden können, vergütet werden.

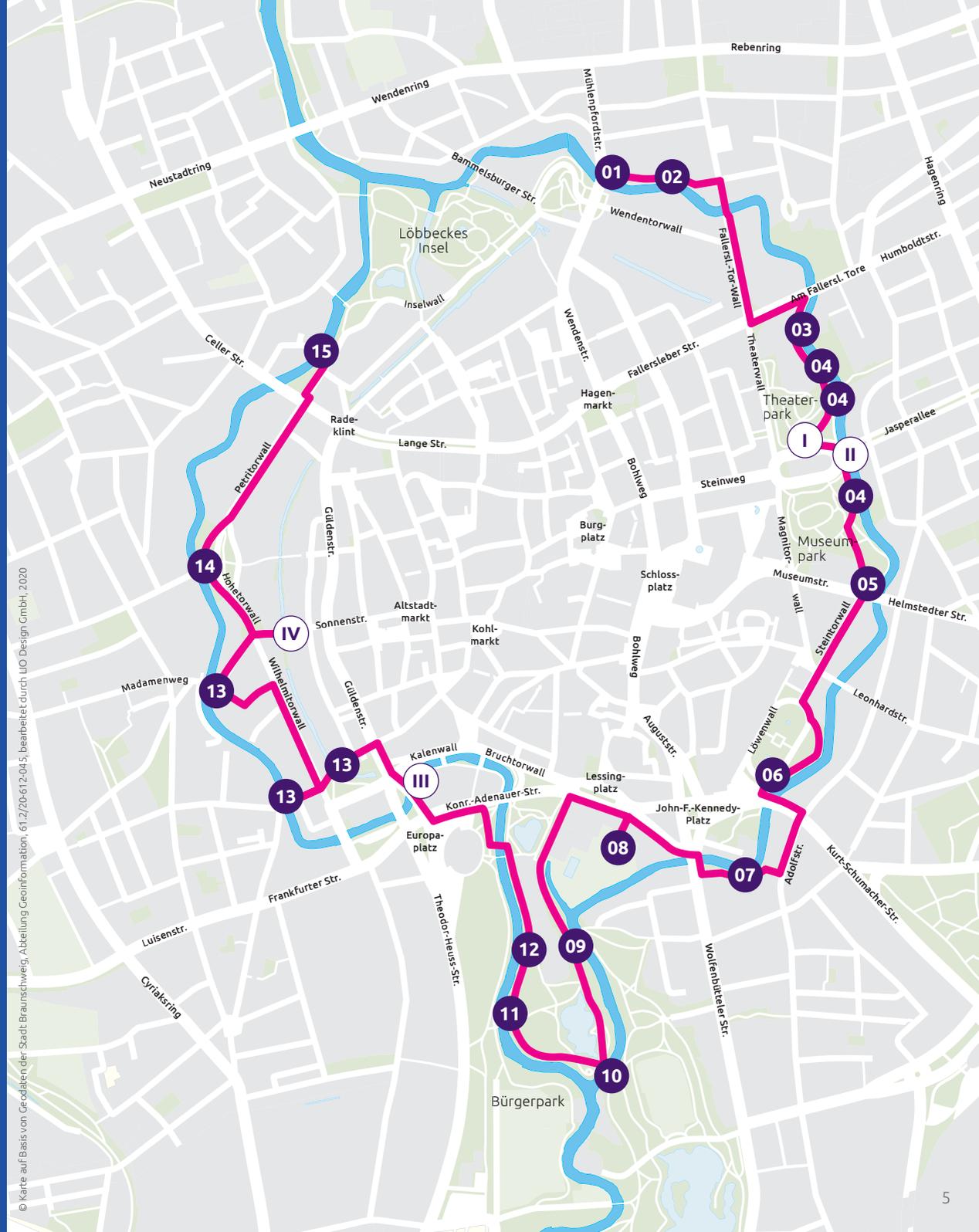
Wir bitten Sie, auch wenn es im Freien nicht verpflichtend ist, bei Besichtigung der Kunstwerke und während der Begleitangebote freiwillig einen Mund-Nase-Schutz zu tragen.

Ihr Lichtparcours-Team
des Dezernats für Kultur
und Wissenschaft

LICHT PARCOURS 2020

- 01 IAK/TU Braunschweig | Kieloben
- 02 Lotte Lindner & Till Steinbrenner | EKSTASE II
- 03 Joseph Zehrer | Neptuns combo
- 04 FORT & Anna Jandt | Hellsinki
- 05 Paul Schwer | Die Wärterin
- 06 Tim Etechells | IN THE TREES
- 07 Nevin Aladağ | Color-floating 1 & Color-floating 2
- 08 Andreas Harrer, Florian Pfaffenberger und Julian Turner | Bar du Bois
- 09 Benjamin Bergmann | Acqua Alta
- 10 Anselm Reyle | She will o the wind
- 11 Johannes Wohnseifer | No Sleep
- 12 Brigitte Kowanz | Light Steps
- 13 Sven-Julien Kanclerski | stranded drifter
- 14 Bjørn Melhus | THE BEAT GOES ON
- 15 Martin Groß | TIRED EYES

- I Michael Sailstorfer | Solarkatze
- II Yvonne Goulbier | Evokation in Rot
- III Fabrizio Plessi | Bogen der Erinnerung
- IV Mark Dion | Der Elster Flohmarkt



© Karte auf Basis von GeoDaten der Stadt Braunschweig, Abbildung Geoinformation 611.2/20-612-045, bearbeitet durch UIO Design GmbH, 2020

01 IAK/TU Braunschweig Kieloben

Östlich der Wendentorbrücke



Das innere Leuchten eines vermeintlich gekenterten Bootes kann von den Besuchenden über einen Seilzug aktiviert werden, womit ein nicht sichtbarer Raum markiert und neu interpretiert werden kann.

Die Arbeit Kieloben wird durch die Technische Universität Braunschweig realisiert.

02 Lotte Lindner & Till Steinbrenner EKSTASE II

Okerhochhaus der TU Braunschweig

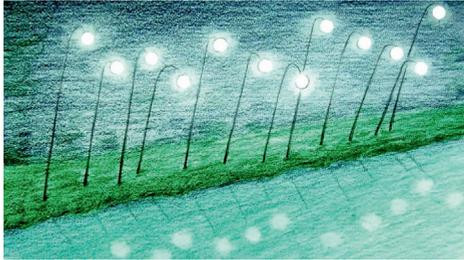


Die langsam aber stetig einen schnell fließenden Fluss hinaufwandernde Person im Film *EKSTASE II* verweist auf die Suche nach einem Glücksmoment im stetigen Tun.

Die Arbeit EKSTASE II wird mit freundlicher Unterstützung der Volkswagen Financial Services und des Braunschweiger Hochschulbundes e. V. realisiert.

03 Joseph Zehrer Neptuns combo

Botanischer Garten, Erweiterungsteil



Das fließende Wasser, die Tiere im und auf dem Wasser sowie die Boote, die auf der Oker schwimmen, lösen ein kleines Feuerwerk, eine Lichtsymphonie aus der Unterwasserwelt aus.

Die Arbeit Neptuns combo wird mit freundlicher Unterstützung der VR-Stiftung der Volksbanken und Raiffeisenbanken in Norddeutschland und der Volksbank BraWo durch den Verein Braunschweiger Bildende Künstlerinnen und Künstler realisiert.

04 FORT & Anna Jandt Hellsinki

Hiroshima-Ufer bis südlich der Jasperalleebrücke



FORT & Anna Jandt versenken drei Straßenlaternen bis zum Hals in der Oker und regen damit die Phantasie der Besuchenden an. Ist dies eine Erzählung von einem Überschwemmungsszenario oder ein Verweis auf historische Wasserstraßen?

Die Arbeit Hellsinki wird mit freundlicher Unterstützung des Arbeitsausschusses Tourismus Braunschweig e. V. und OkerTour realisiert.

05 Paul Schwer Die Wärterin

Steintorbrücke

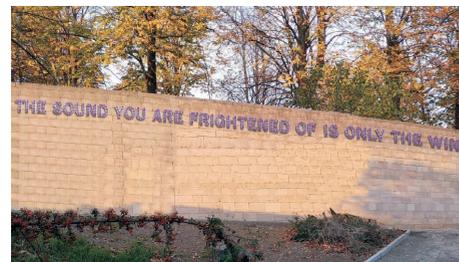


Durch die Verdopplung der markanten Architektur der Steintorbrücke mit einem transparenten, pinkfarbenen Kunststoff, aktiviert Paul Schwer dieses historische Bauwerk. Sein malerisches Dach schwebt wie eine Spiegelung aus Licht über dem alten Toilettenhäuschen.

Die Arbeit Die Wärterin wird mit freundlicher Unterstützung der Richard Borek Stiftung realisiert.

06 Tim Etchells IN THE TREES

Löwenwall, Wallmauer an der Okerseite



Der vollständig erleuchtete Satz liest sich wie ein Auszug aus einem Märchen. Wenn die Buchstaben aber zu verschiedenen Zeiten aufleuchten, ergeben sich immer neue assoziative Zusammenspiele.

Die Arbeit IN THE TREES wird mit freundlicher Unterstützung von BS|ENERGY und SE|BS realisiert.

07 Nevin Aladağ Color-floating 1 & Color-floating 2

Weg Rimpaus Garten



Zwei Aluminiumformen werden mit farbigen und strukturierten Feinstrumpfhosen überzogen und über der Oker schwebend installiert. Nevin Aladağ verschränkt damit öffentlichen und privaten Raum.

Die Arbeit Color-floating 1 & Color-floating 2 wird mit freundlicher Unterstützung der Appelhagen Rechtsanwälte Steuerberater PartGmbH realisiert.

08 Andreas Harrer, Florian Pfaffenberger und Julian Turner Bar du Bois

Garten der Städtischen Musikschule



Die Idee der *Bar du Bois* wird von einem kollektiven Gedanken getragen, in dem es nicht um die Etablierung einer künstlerischen Autorschaft geht, sondern vielmehr um die Inszenierung einer informellen, provisorischen Form.

Die Arbeit Bar du Bois wird mit freundlicher Unterstützung der CÖHMANN Rechtsanwälte · Notare realisiert.

09 Benjamin Bergmann Acqua Alta

Südlich der Hennebergbrücke



Acqua Alta ist eine Art dystopischer Springbrunnen aus einem in die Oker gesetzten Schuttcontainer. Es entsteht der Eindruck, es handele sich hier um den Einstieg in einen tief unter der Erde befindlichen Raumes, der von innen erstrahlt.

Die Arbeit Acqua Alta wird mit freundlicher Unterstützung der ALBA Braunschweig GmbH realisiert.

10 Anselm Reyle She will o the wind

Drachenbrücke



Die dreidimensionale abstrakte Lichtzeichnung von Anselm Reyle erinnern an eine synästhetische Umsetzung eines musikalischen oder dichterischen Stückes.

Die Arbeit She will o the wind wird mit freundlicher Unterstützung der FIBAV-Unternehmensgruppe und der Floßstation realisiert.

11 Johannes Wohnseifer No Sleep

Bürgerpark



Johannes Wohnseifer inszeniert in *No Sleep* ausgemusterte Straßenlaternen, welche unseren alltäglichen Rhythmus von Tag und Nacht regulieren und hier zu träumenden, animierten Wesen werden.

Die Arbeit No Sleep wird mit freundlicher Unterstützung der Max Kroker Bauunternehmung GmbH & Co. realisiert.

12 Brigitte Kowanz Light Steps

Bürgerpark, Höhe Steigenberger Parkhotel, westlicher Okerarm



Erstmals installiert Brigitte Kowanz ihre ins Leere laufenden *Light Steps* im öffentlichen Raum. Die über der Oker schwebende Lichttreppe öffnet Fragen im Hinblick darauf, inwieweit Licht Architektur und Raum sein, simulieren, be- und ausgrenzen kann.

Die Arbeit Light Steps wird mit freundlicher Unterstützung der Braunschweigischen Stiftung, der Braunschweigischen Landessparkasse und der Öffentlichen Versicherung Braunschweig realisiert.

13 Sven-Julien Kanclerski stranded drifter

Ferdinandbrücke, Hohetorbrücke, Brücke am Prinzenweg



Die drei Skulpturen *stranded drifter*, *drifter lane* und *Billboard* dokumentieren das Interesse an künstlerischen Weiterverarbeitungsverfahren bereits genutzter Kunststoffe. Sven-Julien Kanclerski erschafft aus einem Patchwork recycelter Materialien ein ästhetisches Zusammenspiel skulpturaler Setzungen.

Die Arbeit stranded drifter wird mit freundlicher Unterstützung der HOFFMANN Maschinen- und Apparatebau GmbH realisiert.

14 Bjørn Melhus THE BEAT GOES ON

Sidonienbrücke



Das groteske und tragikomische Bild eines in der Oker halbversunkenen, von innen bunt leuchten den VW Golf II, aus dem dumpfe Techno-Rhythmen erklingen, kann als Kommentar auf den Begriff der sogenannten „Generation Golf“ verstanden werden.

Die Arbeit THE BEAT GOES ON wird mit freundlicher Unterstützung der STIFTUNG Sparda-Bank Hannover, der Streiff Holding GmbH & Co. KG und Flussgenuss realisiert.

15 Martin Groß TIRED EYES

Rosentalbrücke



In seiner textbasierten Installation macht Martin Groß einzelne Textelemente nur für einen kurzen Moment präsent. Der Funktionsmechanismus der LED Scrollingboards wird zum Zeichen zunehmender Geschwindigkeit von Informationsströmen und fragmentierter Wahrnehmung.

Die Arbeit TIRED EYES wird mit freundlicher Unterstützung von EWE-Armaturen realisiert.

Bildnachweise Seite 6 – 10

- 01 © Institut für Architekturbezogene Kunst
- 02 © Visualisierung: Lotte Lindner & Till Steinbrenner
- 03 © Joseph Zehrer
- 04 © Stadt Braunschweig/ Michaela Heyse
- 05 © Paul Schwer
- 06 © Visualisierung: Kassebaum Werbetechnik
- 07 © Visualisierung: Nevin Aladağ
- 08 © Stadt Braunschweig/ Michaela Heyse
- 09 © Benjamin Bergmann
- 10 © Visualisierung: Studio Anselm Reyle
- 11 © Visualisierung: Johannes Wohnseifer
- 12 © Visualisierung: Studio Brigitte Kowanz
- 13 © Stadt Braunschweig/ Michaela Heyse
- 14 © Stadt Braunschweig/ Michaela Heyse
- 15 © Visualisierung: Martin Groß
- I © Stadt Braunschweig/ Daniela Nielsen
- II © Kai Behrendt
- III © Tomas Liebig
- IV © Kai Behrendt

I Michael Sailstorfer

Solarkatze

Theaterpark

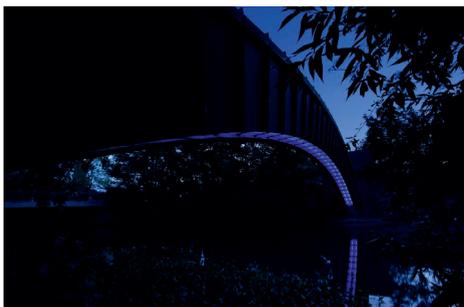


Michael Sailstorfers Dauerinstallation *Solarkatze* zeugt von einer ungewöhnlichen Begegnung von Tier und Technik. Auf dem Sockel positioniert, konterkariert der Bronzeabguss einer Katze die Heroik klassischer Statuen.

III Fabrizio Plessi

Bogen der Erinnerung

Alter Bahnhof



In der massiven Brückenkonstruktion verbinden sich Licht und Architektur zu einer Erinnerung an eine heute nicht mehr existente Flussüberquerung.

II Yvonne Goubier

Evokation in Rot

Jasperalleebrücke



150 in Blütenform gestaltete LED-Lichter verwandeln die Jasperalleebrücke in einen feuerrot leuchtenden Tunnel und tauchen die Durchfahrenden in ein Blütenmeer, welches aus dem Zusammenspiel von Architektur und Licht eine Parallelwelt bildet.

IV Mark Dion

Der Elster Flohmarkt

Sonnenstraße



Vorbild für Mark Dions 2004 entwickelte Arbeit ist das kleinste Antiquariat Deutschlands am Braunschweiger Burgplatz. Als Kabinett vergessener Kuriositäten reiht es sich in die Tradition barocker Wunderkammern ein.

LICHT PARCOURS 2020

BEGLEITPROGRAMM

Zur besseren Lesbarkeit wird in einigen Texten die männliche Form verwendet. In jedem Fall ist dabei implizit auch die entsprechende weibliche Form/Person gemeint.

Die Verantwortung für den Inhalt der Einträge liegt bei den jeweiligen Veranstaltern.

Das Lichtparcours-Team dankt allen Partnern und Förderern für die Unterstützung.

Begleitveranstaltung	12 – 16
Ausstellung	17 – 19
Lesung	19
Führung	20 – 27
Workshop	28 – 29
Sport	30
Konzert	31
Performance	32 – 33
Theater	33

 Angebot für Kinder 26 – 29

BEGLEITPROGRAMM

Im Fokus: COME IN von anna.laclaue und NEPTUNS COMBO von Joseph Zehrer

Termine: www.lichtparcours.de

Die Outdoor-Video-Klang-Installation COME IN von anna.laclaue verwandelt das Kunsthaus BBK zu dem Sinnbild einer Person. Das Werk NEPTUNS COMBO von Joseph Zehrer ist eine Hommage an die Unterwassertöne der Oker. anna.laclaues Membran und Joseph Zehrer's Angelruten sind Bedeutungsträger einer sinnlichen Wahrnehmung, hinterfragen diese und erforschen als Installationen den temporären Prozess.

Das Begleitprogramm umfasst u. a. Abendführungen mit Apéro, Kinderführungen sowie ein eat&art Event.

Treffpunkt: Kunsthaus BBK,
Humboldtstraße 34

Veranstalter: Kunsthaus BBK

Termine: unter www.lichtparcours.de
sowie www.kunsthausebbk.de

Eintritt frei

BEGLEITPROGRAMM

Rätselpfad der Erleuchtung

ab Sa, 13. Jun *

Hidden in Braunschweig beteiligt sich mit einer multidimensionalen Rätsel jagd am Lichtparcours. Die Rätsel jagd führt unter anderem durch den Bürgerpark und kommt so an vielen Lichtinstallationen vorbei. Es können bis zu 10 Personen gleichzeitig in einer Gruppe teilnehmen. Für die Rätsel jagd wird ein interaktiver Bollerwagen genutzt, Getränkepakete können einzeln dazu gebucht werden. Gemeinsam rätseln und die Geheimnisse des Lichtparcours erleuchten.

Das Angebot richtet sich an Jung und Alt.

Dauer: ca. 2 Stunden
Buchung: www.hidden-games.de/
braunschweig

Veranstalter: Hidden in Braunschweig
Kosten: 99 € Gruppe bis zu 5 Personen
20 € jede weitere Person

Eintritt frei

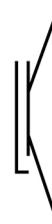
BEGLEITPROGRAMM

Savoir vivre an der Bar du Bois

Termine: www.lichtparcours.de

In dem Garten der Städtischen Musikschule mit der Lichtparcours-Installation „Bar du Bois“ wird von den Braunschweiger Kulturakteuren KuK-BS e. V., Schroll e. V., Sonnensystem und Stadtfindern ein attraktiv frisches Programm geboten. Es werden u. a. Konzerte, Yoga, Dj-Workshops und ein Kulturflohmärkte veranstaltet.

Eine temporäre Container-Bar bietet während der gesamten Ausstellungszeit Drinks und ausgesuchte Musik an, selbstgebaute Möbel laden zum Verweilen ein – alles unter dem Aspekt der Nachhaltigkeit.



Ort: Garten der Städtischen
Musikschule, Augusttorwall 5

Veranstalter: KuK-BS e. V.

Weitere Informationen: www.kukbs.de

Eintritt frei

BEGLEITPROGRAMM

Die Stadtfinder zu Gast in der Bar du Bois

Termine: www.lichtparcours.de

In den Sommermonaten startet das Wochenende regelmäßig an Station Nr. 8 des Lichtparcours 2020! In Kooperation mit Braunschweiger Kulturschaffenden und Gastronomen erwecken Die Stadtfinder den Pavillon „Bar du Bois“ der Künstler Julian Turner, Florian Pfaffenberger und Andreas Harrer im Garten der Städtischen Musikschule zum Leben!

Treffpunkt: Garten der Städtischen
Musikschule, Augusttorwall 5

Veranstalter: Die Stadtfinder – Entdecke Kunst
& Kultur neu!

Weitere Informationen: [www.facebook.com/](http://www.facebook.com/diestadtfinder.de)
diestadtfinder.de

Eintritt frei

EVENT

Der öffentliche Raum als künstlerische Herausforderung?

ROUND TABLE

Termin: www.lichtparcours.de

Zusammen mit den am Lichtparcours 2020 beteiligten Künstlern*innen Lotte Lindner und Till Steinbrenner, Sven-Julien Kanclerski und Paul Schwer werden Thomas Rentmeister (HBK Braunschweig) und Stine Hollmann (Kuratorin) über die Herausforderungen und interessanten Schnittstellen sprechen, die bei Projekten im öffentlichen Raum mitgedacht werden müssen, sollten und könnten – sowohl in der künstlerischen Konzeptionierung, Realisierung und Rezeption. Welche ästhetischen und formalen Möglichkeiten bietet Kunst im öffentlichen Raum? Gibt es aus künstlerischer Sicht Dos and Don'ts im Kunst-Stadt-Raum?

Ort: Innenhof Ateliergebäude,
Blumenstraße 36

Veranstalter: HBK Braunschweig

Moderation: Stine Hollmann

Beteiligte: Lotte Lindner, Till Steinbrenner,
Sven-Julien Kanclerski, Paul
Schwer, Thomas Rentmeister

Eintritt frei

EVENT

INTRUDE XL – illuminierte Hasen in Übergröße

geplant:

Fr, 28. – So, 30. Aug *

Gigantische Hasen gibt es nur in Film und Fantasie, so möchte man glauben. Doch an diesem Wochenende wird genau das Realität! Die INTRUDE XL Bunnies der australischen Künstlerin Amanda Parer besetzen für ein Wochenende Braunschweig im Rahmen des Lichtparcours und erleuchten bei Dämmerung den Löwenwall. Dieses beeindruckende Erlebnis wird durch ein abwechslungsreiches Begleitprogramm für Groß und Klein ergänzt.

Weitere Informationen werden zeitnah auf www.lichtparcours.de bekannt gegeben.

Das Event wird mit freundlicher Unterstützung der Bürgerstiftung Braunschweig realisiert.



© Meg Sagi

Ort: Löwenwall

Veranstalter: Stadt Braunschweig, Dezernat
für Kultur und Wissenschaft

Eintritt frei

EVENT

Projizieren Sie selbst?

Gespräche übers Operndorf!

10 Jahre Erinnern

geplant:

Sa, 5. Sep | 17 Uhr *

Am 05.09.2020 um 17 Uhr laden wir zu einer Gesprächsrunde mit Dr. Peter Joch, Direktor des Städtischen Museums Braunschweig und den Künstlern*innen, Tobias Dostal (dem ersten Stipendiaten des Operndorfes), Malte Struck, Sina Dunker und Franziska Pester. Angefragt sind zudem der Architekt des Operndorfes Francis Kéré, Amo - Braunschweig Postkolonial, der Fotograf Erik-Jan Ouwerkerk und Aino Laberenz.



Plakat, Beata Niedhart, 2020

Ort: Städtisches Museum
Braunschweig, Steintorwall 14

Veranstalter: Klasse Schlingensief 2020,
Kunstkonnexion e. V., Städtisches
Museum Braunschweig

Eintritt frei

EVENT

Lights off – Finissage

geplant:

Fr, 9. Okt | 17 – 23 Uhr *

Der Abschluss des Lichtparcours wird mit einem großen Fest gefeiert. An fast allen Kunstwerken wird ein Abendprogramm geboten, von Musik bis Tanz. Das Angebot verteilt sich auf verschiedene Stationen entlang des Okerufers. Am Ende des Abends werden die Lichter der Kunstwerke erlöschen.

Weitere Informationen werden zeitnah auf www.lichtparcours.de bekannt gegeben.

Ort: an vielen der Kunstwerke
des Lichtparcours 2020

Veranstalter: Stadt Braunschweig, Dezernat
für Kultur und Wissenschaft

Eintritt frei

ÖFFENTLICHE TAGUNG

LIFA_Kolloquium VIII Physik, Metaphysik und die Politik des Lichts

Panel I – Lichtwellen und Datenströme (im selbstleuchteten Apparat)

Do, 5. Nov

Die wissenschaftliche Beschäftigung mit der Natur des Lichts hält an: In der Quantenoptik, Photonik bis zur Chronobiologie werden neue Forschungsbereiche aufgebaut und bestehende weiterentwickelt. Dadurch eröffnen sich auch für die Lichtkunst zusätzliche Anwendungsfelder.

Panel III – Politics of Light – Light of Politics

Fr, 6. Nov

Während früher künstliches Licht ausschließlich positiv konnotiert war und als Symbol des modernen Lebens galt, tauchen im 20. Jahrhundert auf der reinweißen Weste des Lichts zunehmend dunkle Flecken auf: Licht muss heute trotz aller technischen Weiterentwicklung auch mit Lichtverschmutzung oder der sogenannten weißen Folter in Verbindung gebracht werden.

Panel II – Licht, Mythen und Dystopien

Fr, 6. Nov

Auf den Weltausstellungen des 19. Jahrhunderts, auf den Theaterbühnen der 20er Jahre, dem NSDAP-Parteitag in Nürnberg, den Lichtchoreografien der 50er Jahre bis hin zu den geheimnisvollen Dunkelräumen unserer Tage – die metaphysische Wirkmacht des Lichts wird von Künstler*innen (auch befördert durch die technischen Innovationen) nach wie vor gesucht, aber auch infrage gestellt.

Ort: Kunstmuseum Wolfsburg,
Hollerplatz 1, Wolfsburg
Veranstalter: Kunstmuseum Wolfsburg in
Zusammenarbeit mit der Hochschule der
Bildenden Künste Saar, LIFA (Light in Fine Arts)
Anmeldung: per Email unter
LIFA_2020@kunstmuseum.de
web: www.lifa-research.org/de/
colloquia/

AUSSTELLUNG

anna.laclaue, COME IN (2020) Outdoor-Video-Klang- Installation

Do, 11. Jun – Fr, 9. Okt

Im Rahmen der Ausstellung fractal state of mind (11.06. – 12.07.2020) von anna.laclaue wird über die gesamte Dauer des Lichtparcours die Außeninstallation COME IN der Künstlerin gezeigt.

Das Kunsthaus BBK ist Sinnbild für eine Person. Es ist verhüllt mit einer leuchtenden Membran, die sein Inneres versteckt und verbirgt. Die Membran ist Sinnesorgan und die Pforte von Innen nach Außen. Das Haus sucht Kontakt zu seiner Umgebung, schaut und singt, leuchtet und lockt. Sehen und gesehen werden. Hello, it's me...come in!

Vom 13.07. – 09.10.2020 wird die Video-Klang-Installation immer von Samstag auf Sonntag schauen, singen, leuchten, locken.



© anna.laclaue, COME IN

Ort: Kunsthaus BBK,
Humboldtstraße 34
Veranstalter: Braunschweiger Bildende
Künstlerinnen und Künstler e. V.
Anmeldung: Sonderführungen unter
info@bbk-bs.de

Eintritt frei

AUSSTELLUNG

Projizieren Sie selbst? Schlingensief-Klasse! 10 Jahre Erinnern

Do, 11. Jun – So, 27. Sep

Zu Christoph Schlingensiefs legendärem Afrika-Projekt „Operndorf“ flackert am Städtischen Museum Braunschweig der Film „Kinderhumor“ von Tobias Dostal. Im Museum erhält man Einblicke in das letzte Projekt Christoph Schlingensiefs. Skizzen des Architekten Francis Kéré, Filme von Tobias Dostal, Fotos von Erik-Jan Ouwerkerk, Rouamba Maxime Wendyam und Schüler*innen zeigen, was in Burkina Faso gewachsen ist. Gerahmt wird die Ausstellung von künstlerischen Erinnerungen an den Künstler Schlingensief von Malte Struck, Beata Niedhart, Franziska Nast und Franziska Pester.



Ort: Städtisches Museum
Braunschweig, Steintorwall 14
Veranstalter: Klasse Schlingensief 2020,
Kunstkonnexion e. V., Städtisches
Museum Braunschweig
Kosten: Erwachsene 5 €
Ermäßigt 2,50 €
Kinder 6 – 16 Jahre 2 €
Öffnungszeiten: Di bis So, 11 – 17 Uhr
Sonderöffnungszeiten im Rahmen des
Lichtparcours: donnerstags von 18 – 22 Uhr
am Seiteneingang (ehemalige Bibliothek)
Familienspezial: So 20.09.2020 von 14 – 17 Uhr

Eintritt frei für Schulklassen und Kinder bis
6 Jahre und zu den Sonderveranstaltungen
am 11. Juni und 5. September.

GRUPPENAUSSTELLUNG

Festival unter freiem Himmel Input – Export Schlingensief-Klasse! Projizieren Sie selbst!

geplant:

Sa, 29. – So, 30. Aug *

Eröffnung: Sa, 29. Aug | 18 Uhr *

Auf dem Außengelände der H_LLE und in den sich dort befindenden Überseecontainern werden Arbeiten von etwa 15 ehemaligen Studierenden der Klasse Schlingensief präsentiert. Das Spektrum reicht von Performance über Skulptur bis zu Video und Film. Das Festival eröffnet mit einem Auftritt von der Band Marzahn und Dou-bassin Sanogo aus Burkina Faso. Ergänzt wird es auch diesmal durch Führungen über das Gelände und eine praktisch-künstlerische Werkstatt für Kinder und Familien.

Mit Künstler*innen der ehemaligen Klasse Schlingensief, u. a. Yingmei Duan, Sina Dunker, Alex Heide, (Stefan) Kalle Karl, Axel Loytved, Franziska Nast, Beata Niedhart, Franziska Pester, Chris Retschlag, Sebastian Rohrbeck, Sabine Sellig, Malte Struck, Deborah Uhde.



Festival unter freiem Himmel 2019 | © Felix Rühland

Ort: DIE H_LLE, Außengelände,
Am Hauptgüterbahnhof 22A

Veranstalter: Kunstverein DIE H_LLE e.V.

Weitere Informationen:
www.kunstvereindiehalle.de

Eintritt frei

AUSSTELLUNG

„Visualisierter Ton“

Sa, 1. Sep – 9. Okt | 18 – 22 Uhr

Im Laut Klub an der Hamburger Straße 36 werden im Außenbereich ein Mapping und eine Lichtinstallation der Berliner Szene-Kollektive „Ordinär“ & „Tal der Verwirrung“ präsentiert.

Innerhalb der Räumlichkeiten wird der Kunst- und Kulturverein KuK-BS selbst an jedem zweiten Mittwoch (2., 16. & 30. September) in einer eigens entwickelten Klanginstallation die Synergien von Licht und Ton vorführen. In diesen Zeiträumen sind Bar und Klubgarten geöffnet.



Ort: Laut Klub, Hamburger Str. 36
Veranstalter: KuK-BS e.V.

Eintritt frei

AUSSTELLUNG

Albrecht Fuchs. Album

Fr, 9. Okt | 16 – 19 Uhr

Preview zur Ausstellung ALBRECHT FUCHS. ALBUM. Portraits 1989 – 2020 mit einer Führung mit Albrecht Fuchs und Künstlern, die von ihm portraitiert wurden. Hierzu zählen u. a. Joseph Zehrer und Johannes Wohnseifer, Teilnehmer des Lichtparcours 2020.

Mit seinen Portraitfotografien von internationalen Künstlern*innen gehört Albrecht Fuchs (*1964 in Bielefeld, lebt in Köln) seit vielen Jahren zu den auch von den Portraitierten hoch geschätzten Kollegen. Eine Werkschau der vergangenen drei Jahrzehnte.



Joseph Zehrer Köln II, 2019 (Ausschnitt)
© Albrecht Fuchs und VG Bild-Kunst Bonn, 2020

Ausstellungslaufzeit:

10.10. – 06.12.2020

Ort: Museum für Photographie
Braunschweig, Helmstedter Str. 1

Veranstalter: Museum für Photographie
Braunschweig

Anmeldung: info@photomuseum.de und
telefonisch unter 0531 75000

Eintritt frei

LESUNG

Lesung am Kunstwerk

geplant:

Fr, 10. Jul | 21:30 Uhr *

Mi, 15. Jul | 21:30 Uhr *

Fr, 9. Okt | 21:30 Uhr *

„Es geht um Licht oder Dunkelheit, und jeder muss sich entscheiden, wo er steht.“

Gilbert Keith Chesterton, Schriftsteller

Die Schauspieler*innen Andreas Jäger, Susanne Maierhöfer, Kathrin Reinhardt und Ronald Schöber stehen dort, wo das Licht ist, an einem der Kunstwerke des Braunschweiger Lichtparcours. Licht und Dunkelheit – Dunkelheit und Licht.

Mit einer Lesung möchte das Raabe-Haus: Literaturzentrum etwas Dunkelheit in Szene setzen. Texte über den Mond und die Nacht, Literatur für Nachtschwärmer.

Ort: wird online bekannt gegeben

Dauer: ca. 30 Minuten

Buchung: per Email an
lichtparcours@braunschweig.de

Veranstalter: Raabe-Haus:Literaturzentrum

Weitere Informationen:

www.literaturzentrum-braunschweig.de
oder Telefon 0531 70189317

Eintritt frei

FÜHRUNG

FLUSSGENUSS Lichtparcours mit Floß und Kahn

geplant:

ab Sa, 13. Jun *

Erleben Sie den Lichtparcours 2020 in Braunschweig von einer besonderen Perspektive bei einer Floß- oder Kahnfahrt vom Wasser aus. Auf dem historischen Umflutgraben der Oker verleiht der ungewöhnliche Blickwinkel und das Spiel aus Nähe und Distanz den Lichtkunstwerken einen eigenen Charme. Abgerundet mit den optional zubuchbaren Menüs von den Partnern, dem Steigenberger Parkhotel und dem Steg-Haus, lassen wir diesen Abend für alle Sinne in einem ganz besonderen Licht erscheinen.

Termine: 13.06. – 09.10.2020*
Veranstalter: Flussgenuss
web: www.flussgenuss.eu
Fahrplan: Kahn: täglich Abfahrt am Steigenberger Parkhotel, Nimes-Straße 2, Braunschweig
 Floß: Do, Fr, Sa, So am Steg-Haus, Leonhardstraße 2, Braunschweig
Dauer: 2 Stunden
Buchung: online unter www.braunschweig.de/angebote-lichtparcours oder in der Touristinfo, Kleine Burg 14
Kosten: ab 19,50 € pro Person, Essen ab 19 € pro Person optional buchbar

FÜHRUNG

Kunst und Licht auf der Oker

geplant:

ab Sa, 13. Jun | 21:30 Uhr *

Aug + Sep | 20:30 Uhr *

Bei einer geführten Kahn- oder Floßtour, die leuchtenden Kunstobjekte erklären lassen und die abendliche Stimmung auf der Oker genießen.

- Tour 1:** - Kunstobjekte 01 – 07
 Richtung Theater
 - täglich 21:30 Uhr (Juni – Juli)
 - täglich 20:30 Uhr (August – September)
- Tour 2:** - Kunstobjekte 07 – 14
 Richtung Bürgerpark
 - täglich 21:30 Uhr (Juni – Juli)
 - täglich 20:30 Uhr (August – September)

Termine: täglich 13.06. – 09.10.2020*
Veranstalter: OkerTour
web: www.okertour.de
Treffpunkt: Anleger OkerTour, John-F.-Kennedy-Platz/ Kurt-Schumacher-Straße 26 a (direkt an der Brücke)
Dauer: 1,5 – 2 Stunden
Buchung: online unter www.braunschweig.de/angebote-lichtparcours oder in der Touristinfo, Kleine Burg 14
Kosten: 18,50 € (ca. 1,5 – 2 Stunden)
 28,50 € (Kombiticket Tour 1 & 2) die Buchung der Touren erfolgt an zwei unterschiedlichen Tagen
 Für Gruppen ab 10 Personen individuell buchbar, Verlängerung und Catering auf Anfrage möglich

FÜHRUNG

Floßtouren Floßstation

geplant:

ab Sa, 13. Jun *

Noch bei Tageslicht gestartet, wird die Floßfahrt entlang der ehemaligen Wehr- und Wallanlagen, der Villen und verträumten Gärten, bis hin zur Okercabana führen, wo es einen kurzen Zwischenstopp gibt. Von dort wird die Rückreise in die Nacht und entlang der Lichtkunstwerke angetreten. Dadurch genießen die Gäste eine Reise vom Tag in die Nacht und erleben den Lichtparcours – auf der Strecke zwischen Okercabana und Botanischem Garten – bei Dunkelheit.

- Tour 1:** - Fahrzeit 3 Stunden
 - Startzeit 20:30 Uhr (Juni – Juli), ab August zum Sonnenuntergang
 - Treffpunkt Floßstation am Botanischen Garten, Am Fallersleber Tore 6
- Tour 2:** - Fahrzeit 2 Stunden
 - Startzeit 20 Uhr (Juni – Juli), ab August zum Sonnenuntergang
 - Treffpunkt Floßstation an der Oker, Kurt-Schumacher-Straße 25

Veranstalter: Floßstation Braunschweig GmbH
web: www.braunschweiger-flossfahrten.de
Buchung: online unter www.braunschweig.de/angebote-lichtparcours oder in der Touristinfo, Kleine Burg 14
 Individuelle Touren mit und ohne kulinarischem Rahmen jederzeit auf Anfrage



Exklusive T-Shirts zum Lichtparcours 2020

Geplant ist der Verkauf von drei T-Shirts die von den Künstlern Martin Groß, Bjørn Melhus und Sven-Julien Kanclerski exklusiv für den Lichtparcours gestaltet wurden.

Außerdem ist die Veröffentlichung des Katalogs zum Lichtparcours für Mitte August geplant.

Die Verkaufsstellen werden unter www.lichtparcours.de bekannt gegeben.

FÜHRUNG

Lichtparcours zu Fuß

geplant:

ab Fr, 19. Jun*

Die außergewöhnlichen Kunstwerke des Lichtparcours bei einem entspannten Spaziergang mit fachkundigen Erläuterungen entlang der Uferlandschaft der Oker entdecken. Der Weg führt im Dämmerlicht durch idyllische Parkanlagen und vorbei an herrlichen Altbauten. Zwischendurch werden an jedem der Lichtkunstwerke kurze Pausen eingelegt, um die außergewöhnlichen Exponate in Ruhe zu betrachten und Wissenswertes über die Künstlerinnen und Künstler sowie ihre Arbeiten zu erfahren.

Der geführte Spaziergang wird auf zwei unterschiedlichen Touren angeboten: Während die Tour „Lichtparcours – Ost“ den östlichen und südlichen Bereich des Lichtparcours mit den Kunstwerken 01 bis 08 sowie den Bestandswerken I und II in Augenschein nimmt, können bei der Tour „Lichtparcours – West“ die facettenreichen Lichtobjekte in der Reihenfolge 15 bis 09 am westlichen und südlichen Flusslauf erkundet werden.

Tour Lichtparcours – Ost

Termine: samstags um
21:30 Uhr (20.06. – 14.07.)
21:00 Uhr (15.07. – 15.08.)
20:30 Uhr (21.08. – 31.08.)
20:00 Uhr (01.09. – 19.09.)
19:30 Uhr (20.09. – 09.10.)

Treffpunkt: TU Braunschweig, Brücke
(Tourende am Lessingplatz)

Tour Lichtparcours – West

Termine: freitags um
21:30 Uhr (19.06. – 14.07.)
21:00 Uhr (15.07. – 15.08.)
20:30 Uhr (21.08. – 31.08.)
20:00 Uhr (01.09. – 19.09.)
19:30 Uhr (20.09. – 09.10.)

Treffpunkt: Inselwall, Rosentalbrücke
(Tourende am Steigenberger Parkhotel)

Dauer: ca. 2 Stunden
Buchung: online unter www.braunschweig.de/angebote-lichtparcours oder in der Touristinfo, Kleine Burg 14

Veranstalter: Braunschweig Stadtmarketing GmbH

Kosten: 11,50 € pro Person
105 € pro Gruppe

Gruppen bis 25 Personen auf Anfrage

FÜHRUNG

Lichtparcours mit dem Fahrrad

geplant:

ab Fr, 19. Jun*

Wer die Kunstwerke des Lichtparcours lieber mit dem Fahrrad erkunden möchte, kann an einer geführten Radtour teilnehmen. Bei dieser kommen Teilnehmer*innen nicht nur in den Genuss der am östlichen und südlichen Okerufer ausgestellten Lichtobjekte 01 bis 12 sowie der Bestandswerke I und II. Sie entdecken zudem eine Auswahl herrlicher Fahrradwege entlang des innerstädtischen Flusses.

Hinweis:
Eigene Fahrräder müssen mitgebracht werden!

Termine: freitags um
21:30 Uhr (19.06. – 14.07.)
21:00 Uhr (15.07. – 15.08.)
20:30 Uhr (21.08. – 31.08.)
20:00 Uhr (01.09. – 19.09.)
19:30 Uhr (20.09. – 09.10.)

Treffpunkt: Steigenberger Parkhotel
(Tourende an der TU Braunschweig, Brücke)

Dauer: ca. 2 Stunden (Strecke ca. 4,9 km)
Buchung: online unter www.braunschweig.de/angebote-lichtparcours oder in der Touristinfo, Kleine Burg 14

Veranstalter: Braunschweig Stadtmarketing GmbH

Kosten: 11,50 € pro Person
105 € pro Gruppe

Gruppen bis 15 Personen auf Anfrage

FÜHRUNG

Segway Führungen

geplant:

ab Sa, 20. Jun*

Mit dem Segway erkunden Teilnehmer*innen auf zwei Routen die insgesamt 19 Werke von internationalen Künstlerinnen und Künstlern. Beide Touren starten jeweils am Steigenberger Hotel – am Bürgerpark. Nach der ausführlichen Einweisung und dem Fahrtraining startet die Gruppe in die WESTSIDE oder EASTSIDE Tour. An den jeweiligen Kunstwerken angekommen, erklärt ein Tourguide die wichtigsten Fakten zu der Darstellung, dann geht es weiter zum nächsten Objekt.

Segwayfahren ist für Jeden von 14 bis 85 Jahren in wenigen Minuten erlernbar.



© 6-way

Dauer: 2,5 Stunden Segway-Tour inkl. Einweisung und Training
Buchung: online unter www.braunschweig.de/angebote-lichtparcours oder in der Touristinfo, Kleine Burg 14
Veranstalter: 6-way, Segway Touren (6-way® ist eine Marke der FoxTel GmbH & Co. KG.)
Kosten: 55 € pro Person inkl. Haftpflichtversicherung und Leihhelm

FÜHRUNG + WORKSHOP

Sketchwalk mit Roberta Bergmann

geplant:

So, 21. Jun | 18:30 – 22:30 Uhr*

Fr, 17. Jul | 18 – 22 Uhr*

So, 23. Aug | 17 – 21 Uhr*

Es finden drei unterschiedliche Sketchwalks entlang des Lichtparcours statt. Während der zeichnerischen Stadtrundgänge werden die Teilnehmer*innen mit Skizzenbuch, Stift, Pinsel und Wasserfarbe analog und auch digital skizzieren. Die Braunschweiger Illustratorin Roberta Bergmann leitet die mobilen Workshops und führt die Gruppe entlang des Parcours. Vorkenntnisse sind nicht unbedingt erforderlich, zeichnerische Freude ist ausdrücklich erwünscht. Um die Mitnahme von wetterfester Kleidung, Verpflegung, ggf. einer Sitzgelegenheit und Zeichenmaterialien wird gebeten.



© Roberta Bergmann

Tour 1: Kunstwerke 03 – 09
Termin: 21.06.2020
 18:30 – 22:30 Uhr
Treffpunkt: Kunsthaus BBK,
 Humboldtstraße 34
Buchung: www.elopage.com/s/robertabergmann/sketchwalk-lichtparcours-tour1

Tour 2: Kunstwerke 08 – 13
Termin: 17.07.2020
 18 – 22 Uhr
Treffpunkt: Lessingdenkmal, Lessingplatz
Buchung: www.elopage.com/s/robertabergmann/sketchwalk-lichtparcours-tour2

Tour 3: Kunstwerke 09, 12 – 15
Termin: 23.08.2020
 17 – 21 Uhr
Treffpunkt: Lessingdenkmal, Lessingplatz
Buchung: www.elopage.com/s/robertabergmann/sketchwalk-lichtparcours-tour3

Veranstalter: Roberta Bergmann
Kosten: 15 € pro Person
 max. 10 Teilnehmer pro Gruppe

FÜHRUNG + WORKSHOP

Fotowalk zum Lichtparcours

geplant:

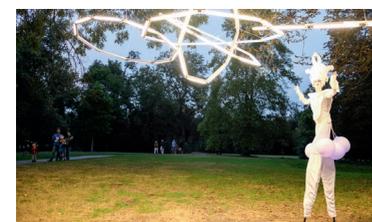
Sa, 27. Jun | 19:30 – 24 Uhr*

Sa, 25. Jul | 19:30 – 24 Uhr*

Sa, 8. Aug | 18:30 – 23 Uhr*

Fr, 11. Sep | 18 – 22:30 Uhr*

Der Lichtparcours steht auch 2020 wieder für kunstvolle Lichtinstallationen entlang der Oker. Gerade die Verbindung zwischen den Lichtinstallationen und dem fließenden Gewässer mit den zahlreichen historischen Brücken bietet unzählige interessante Fotomotive. Unsere Fotografen führen entlang der Oker zu ausgesuchten Hotspots und experimentieren mit verschiedenen Aufnahmetechniken. Insbesondere reizvolle Langzeitbelichtungen stehen auf dem Programm. Der Fotowalk ist sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene geeignet.



Fotowalk Lichtparcours

Treffpunkt: Steigenberger Parkhotel,
 Nimes-Straße 2
Buchung: per Email an fotowalk@bs-live.de
 oder www.eventbrite.de
Veranstalter: BS-Live! Dein Magazin für die Region
Kosten: 69 € pro Person
 5 – 10 Teilnehmer pro Gruppe

FÜHRUNG + SPORT

Running Lights

geplant:

Do, 2. Jul | 20:30 – 21:30 Uhr*

Do, 6. Aug | 20:30 – 21:30 Uhr*

Do, 17. Sep | 20:30 – 21:30 Uhr*

An drei Donnerstagabenden werden bei einer Joggingtour (ca. 7 km/50 min.) die verschiedenen Kunstwerke entlang des Okerumflutgrabens vorgestellt. Bei mäßigem Tempo gibt es die Möglichkeit, weitere Informationen zu den einzelnen Werken zu erhalten und sich gegenseitig auszutauschen. Sportliche Aktivität wird mit Kunstgenuss verbunden, aktive Übungen, welche auf die Kunstwerke vermittelnd Bezug nehmen, integriert. Es wird um die Mitnahme von Kopflampen und Reflektorapplikationen gebeten.

Treffpunkt: Rosentalbrücke am Inselwall
Buchung: per Email an
lichtparcours@braunschweig.de
Veranstalter: Stadt Braunschweig, Dezernat
 für Kultur und Wissenschaft mit
 Stine Hollmann

Eintritt frei



FÜHRUNG Kinderführung: Schatzsuche

geplant:

Sa, 20. Jun | 20 Uhr *

Sa, 4. Jul | 20 Uhr *

Sa, 18. Jul | 20 Uhr *

Sa, 1. Aug | 20 Uhr *

Sa, 22. Aug | 20 Uhr *

Sa, 19. Sep | 20 Uhr *

Der Tag neigt sich dem Ende – und der Lichtparcours erwacht! Spannende Kunstwerke bringen Braunschweig zum Leuchten – gemeinsam geht Kunstwissenschaftlerin Carolin Knüpper mit den Teilnehmern auf die Suche, um einen Schatz zu entdecken! Dabei heißt es kreativ sein und spannende Rätsel lösen, um am Ende den Schatz zu finden. Ab 6 Jahren.

Treffpunkt: Kunsthaus BBK,
Humboldtstraße 34
(Tourende am Herzog Anton
Ulrich-Museum, Museumstraße 1)

Dauer: ca. 1,5 Stunden

Buchung: online unter www.braunschweig.de/angebote-lichtparcours oder in der Touristinfo, Kleine Burg 14

Veranstalter: Stadt Braunschweig, Dezernat für Kultur und Wissenschaft

Kosten: 9,50 € pro Person

FÜHRUNG + WORKSHOP

Kreativ-Führung: Rundgang mit Smartphone

geplant:

Fr, 3. Jul | 19 Uhr *

Nach einer langen Arbeitswoche wird es Zeit, sich bei einem Spaziergang am Abend zu erholen. Mit dem Smartphone lassen sich die leuchtenden Kunstwerke ganz einfach in neue Perspektiven versetzen.

Während des Workshops mit der Kunstwissenschaftlerin Carolin Knüpper bleibt genug Zeit für kleine Entdeckungen durch die Handykamera, so kann der Lichtparcours auf ganz individuelle Weise entdeckt werden. Treffpunkt ist der Spielplatz am Hohetorwall, der leicht online über eine Karte zu finden ist. Der Plus Code für Google Maps lautet: 7G75+RW.

Treffpunkt: Spielplatz Hohetorwall

Dauer: ca. 2 Stunden

Buchung: per Email an lichtparcours@braunschweig.de

Veranstalter: Stadt Braunschweig, Dezernat für Kultur und Wissenschaft

Eintritt frei



FÜHRUNG Familienführung in der Dämmerung

geplant:

Sa, 28. Aug | 20 Uhr *

Der Lichtparcours wird an diesem Wochenende von riesigen Kaninchen besucht! In der Dämmerung können die neuen Kunstwerke auf dem Löwenwall entdeckt werden und anschließend folgt mit der Kunstwissenschaftlerin Carolin Knüpper eine Nachtwanderung über den Parcours. Bitte Taschenlampen mitbringen!

Treffpunkt: Löwenwall, am Obelisk

Dauer: ca. 1 Stunde

Veranstalter: Stadt Braunschweig, Dezernat für Kultur und Wissenschaft

Eintritt frei

FÜHRUNG + WORKSHOP

Kreativ-Führung: Mal-Spaziergang für Erwachsene

geplant:

Fr, 9. Okt | 17 – 18:30 Uhr *

Der letzte Abend des Lichtparcours beginnt und lädt zu einer spannenden Kreativ-Führung mit der Kunstwissenschaftlerin Carolin Knüpper ein. Bei einem Spaziergang über den Lichtparcours werden die leuchtenden Kunstwerke auf besondere Weise entdeckt, nämlich in kleinen Malsessions mit Kohle, Kreide und Aquarell. Das Material wird vollständig zur Verfügung gestellt, jeder der mag, kann aber gern ein Skizzenbuch mitbringen.

Ziel ist es, mit den Materialien zu experimentieren, sodass kinderleicht eigene Arbeiten erschaffen werden können.

Einsteiger*innen sind herzlich willkommen!

Treffpunkt: Kunsthaus BBK,
Humboldtstraße 34

Dauer: ca. 1,5 Stunden

Buchung: per Email bis 15 Uhr am Veranstaltungstag an lichtparcours@braunschweig.de

Veranstalter: Stadt Braunschweig, Dezernat für Kultur und Wissenschaft

Eintritt frei

WORKSHOP + FÜHRUNG

**Sketchwalk
mit Roberta Bergmann**

geplant:

So, 21. Jun | 18.30 – 22:30 Uhr *

Fr, 17. Jul | 18 – 22 Uhr *

So, 23. Aug | 17 – 21 Uhr **

Weitere Informationen zu dieser Veranstaltung

► FÜHRUNG Seite 24

WORKSHOP **Glow in the Dark: Bilder,
die im Dunkeln leuchten**

geplant:

Sa, 27. Jun | 20 – 21:30 Uhr *

Wenn der Tag zur Nacht wird, erwacht der Lichtparcours zum Leben. Dann ist es an der Zeit, kreativ zu werden! Auf Leinwand wird eine eigene Welt gestaltet: vielleicht eine Galaxie, ein Piratenschiff oder einen Märchenwald? Mithilfe der fluoreszierenden Farbe ist das Bild auch im Dunkeln ein echter Hingucker und mit Schablonen ist es kinderleicht, ein eigenes leuchtendes Kunstwerk zu gestalten. Ab 6 Jahren.

Ort: halle267 – städtische galerie
braunschweig, Hamburger Str. 267

Dauer: 1,5 Stunden

Buchung: per Email bis zum 23.06.2020 an
lichtparcours@braunschweig.de

Veranstalter: Stadt Braunschweig, Dezernat
für Kultur und Wissenschaft

Eintritt frei

WORKSHOP + FÜHRUNG

**Kreativ-Führung:
Rundgang mit Smartphone**

geplant:

Fr, 3. Jul | 19 Uhr *

Weitere Informationen zu dieser Veranstaltung

► FÜHRUNG Seite 26

WORKSHOP + FÜHRUNG

Fotowalk zum Lichtparcours

geplant:

Sa, 27. Jun | 19:30 – 24 Uhr *

Sa, 25. Jul | 19:30 – 24 Uhr *

Sa, 8. Aug | 18:30 – 23 Uhr *

Fr, 11. Sep | 18 – 22:30 Uhr *

Weitere Informationen zu dieser Veranstaltung

► FÜHRUNG Seite 25

WORKSHOP **Upcycling-Werkstatt:
Licht an!**

geplant:

Fr, 11. Sep | 18 – 22 Uhr *

Ob Plastikflaschen, Joghurtbecher oder Spielzeug, das nicht mehr gebraucht wird – während des Workshops basteln die Teilnehmer*innen hieraus bunte Lampen, die zu einem tollen Hingucker werden! In der halle267 wird zum Abschluss eine eigene Ausstellung mit den bunten Lampen entstehen. Für Material, Essen und Trinken wird gesorgt. Ab 10 Jahren.

Ort: halle267 – städtische galerie
braunschweig, Hamburger Str. 267

Dauer: ca. 4 Stunden

Buchung: per Email an
lichtparcours@braunschweig.de

Veranstalter: Stadt Braunschweig, Dezernat
für Kultur und Wissenschaft

Teilnahmegebühr: 5 € pro Person

WORKSHOP

**Workshop Maskenspiel –
Die Entdeckung der
eigenen Gesichter**

geplant:

Do, 17. – 19. Sep *

Sa, 26. – 27. Sep *

Maskenspiel-Workshop für Jugendliche und Erwachsene mit Marianne Cornil und Luzie Ackers (TheatreFragile) mit dem Ziel, an der Aufführung „People of color“ (► Seite 33) in Rimpaus Garten mitzuwirken. Infos und Anmeldungen unter: 0531 470-4862 und auf der Homepage.

WORKSHOP

**Atelier für Alle:
Paper Lamps**

geplant:

Fr, 18. Sep | 19 – 21 Uhr *

Mit einfachen Handgriffen aus dem Origami werden Tisch- oder Hängelampen gefaltet, die ganz individuell gestaltet werden können. Eine eigene Lampe aus buntem Papier wird hergestellt und mit Paper Patch, Stempeln oder Aufklebern dekoriert, sodass jede/r eine individuelle Lampe mit nach Hause nehmen kann. Für Getränke ist gesorgt!

Ort: halle267 – städtische galerie
braunschweig,
Hamburger Str. 267

Buchung: per Email an
lichtparcours@braunschweig.de

Veranstalter: Stadt Braunschweig, Dezernat
für Kultur und Wissenschaft

Kosten: 5 € pro Person (Vorkasse)

WORKSHOP + FÜHRUNG

**Kreativ-Führung:
Mal-Spaziergang für
Erwachsene**

geplant:

Fr, 9. Okt | 19 Uhr *

Weitere Informationen zu dieser Veranstaltung

► FÜHRUNG Seite 27

SPORT + FÜHRUNG

Running Lights

geplant:

Do, 2. Jul | 20:30 – 21:30 Uhr *

Do, 6. Aug | 20:30 – 21:30 Uhr *

Do, 17. Sep | 20:30 – 21:30 Uhr *

Weitere Informationen zu dieser Veranstaltung

► FÜHRUNG Seite 25

SPORT

Yoga ungewöhnlich im
Lichtparcours
mit Nina Karmann

geplant:

Do, 23. Jul | 19:45 – 21:15 Uhr *

Do, 13. Aug | 19:15 – 20:45 Uhr *

Do, 20. Aug | 19 – 20:30 Uhr *

Durch Yoga verändert und verfeinert sich die Wahrnehmung. Im Erleben von Kunst und Yoga gibt es Momente, in denen jeweils Ähnliches passieren kann: Die Berührung der Sinne, ein Perspektivwechsel, der eine neue Sichtweise auf uns und die Welt um uns herum bewirkt. Daraus folgt vielleicht ein bewussteres Erleben, eine geschärfte Aufmerksamkeit für Details oder ein insgesamt wacherer Blick.

Es werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt. Bitte Yogamatte, Decke und Mückenschutz mitbringen!

Ort: Do, 23.07.2020
Drachenbrücke im Bürgerpark
bei „She will o the wind“ von
Anselm Reyle

Do, 13.08.2020
Rimpaus Garten bei „Color-
floating 1 & 2“ von Nevin Aladağ

Do, 20.08.2020
„Light Steps“ von Brigitte Kowanz
im Bürgerpark

Buchung: per Email an nina@zazen.life

Veranstalter: Stadt Braunschweig, Dezernat
für Kultur und Wissenschaft

Eintritt frei

KONZERT

Sternschnuppen Klangnacht

geplant:

Mi, 12. Aug | 21 Uhr *

Am 12. August erreicht Braunschweig das jährliche Perseiden Maximum. Der Staubmantel des Kometen 109p/Swift-Tuttle wird die Erdatmosphäre streifen und bis zu 140 Sternschnuppen pro Stunde erzeugen. Aufgrund der Bahndaten des Mutterkometen entsteht durch kosmisch gestimmte elektronische Musik eine musikalische Reise durch unser Sonnensystem und weit hinaus in kosmische Klangwelten, der die Besucher mit einem Drink aus der Lichtparcours-Bar in einem Liegestuhl oder auf einer Decke folgen können. Der Garten der Musikschule wird mit farbig bewegten Mustern illuminiert. Der Bühnen-Farbraum wechselt oktavanalog mit dem jeweiligen harmonikalen Kammerton. So kann eine Farb-Ton-Synergie entstehen. Künstler: Akasha Project (Barnim Schultze)

Ablauf der Veranstaltung:
20:37 Uhr Sonnenuntergang
21:00 Uhr Einlass
21:30 Uhr Begrüßung
22:00 Uhr Konzertbeginn
02:00 Uhr Konzertende

Ort: Garten der Städtischen
Musikschule, Augusttorwall 5

Veranstalter: Kontaktstelle Musik Region
Braunschweig

Eintritt frei

KONZERT

Damenklomusik

geplant:

Fr, 9. Okt | 19 – 22 Uhr *

Maria Wildeis und Ketonge (Manfred Rücker) entwickeln für „Die Wärterin“ eine Klangcollage, die im ehem. Toilettenhäuschen und je nach Wetterlage auch am Baldachin zu hören ist. In einem anschließenden Konzert werden Found Footage der Umgebung ebenso einfließen wie Gesang, Instrumentalmusik und Klangeffekte. Die Instrumente wurden durch die Künstler teilweise selbst produziert. Ketonge ist ein deutscher Komponist, Bildhauer und Medienkünstler. Maria Wildeis ist Kuratorin, DJ, Klangkünstlerin und Gründerin zeitgenössischer Off-Räume.

Ort: Steintorbrücke, Kunstwerk
„Die Wärterin“ von Paul Schwer

Veranstalter: Stadt Braunschweig, Dezernat
für Kultur und Wissenschaft

Eintritt frei

PERFORMANCE

Realitätsunterstützende MaßnahmenTermin: www.lichtparcours.de

Matthias Schamp ist Ampelperformer. Beständiges Umschalten ist seine Passion. Dies nennt er Kontext-Hopping. High-Culture & Triviales werden gleichermaßen durchstreift, Theorie- und Praxisfelder: Kunst, Literatur, Organisation, Politik, Design, Botanik ... Dahinter steckt eine kulturelle Guerilla-Strategie. Sich nicht festlegen lassen. Mit dem Überraschungsmoment auf der Seite stets unerwarteten Orts erscheinen. Auftauchen, zuschlagen und wieder wegtauchen in die Waldsäume des Ungewissen.

PERFORMANCE

Aktion der Villa Luise

geplant:

Fr, 19. Jun | 19 – 20 Uhr*

Das Licht erfüllt in unserer alltäglichen Wahrnehmung vordergründig den Zweck, Unsichtbares zu erhellen und für das Auge begreiflich zu machen. Im Zwischenspiel von hell und dunkel könnte Licht noch Anderes erhellen: Wahrheit. Aber ist Wahrheit real oder nur scheinbar existent? Welche Antworten gibt uns das Licht? In der Live-Performance mit Künstlern der Villa Luise wird die Bewegung zum symbolischen Ritus und führt Betrachter durch Bilder, in denen Schein und Wahrheit durcheinandergeraten.



Eine Tour zwischen Schein und Wahrheit
© Villa Luise

Ort: Steintorbrücke, am Kunstwerk „Die Wärterin“ von Paul Schwer
Veranstalter: Stadt Braunschweig, Dezernat für Kultur und Wissenschaft

Eintritt frei

Ort: Garten der Städtischen Musikschule, Auguststorwall 5
Veranstalter: Kunstwerkstatt Villa Luise, Neuerkeröder Wohnen und Betreuen GmbH

Eintritt frei

PERFORMANCE

**„Humor in hohem Bogen – vom Bettnässen und dem Zauber des Zentimetermaßes“
Ein Wasserlassenspiel.
Ein Körperflüssigkeitenfest.**

geplant:

So, 19. Jul | 17 Uhr*

Raise the Bar! You're in. Braunes Schweigen und cholerische Cola. Phlegmatisches Pils auf melancholischen Merlot mit sanguinischem Seelensaft. Natursekt. Neat! Heißer Blutfluss im Kopfnicken. On the Rocks! Die Wärterin der Toilettenanlage wird gebührend gefeiert. Die Hüterin über die Ausscheidungen, die Humoralpathologin der feuchten Rituale erfährt eine symphonische Huldigung in Text, Sound und mit einer Kollektion farblich differenziertester Pisse.



Humor in hohem Bogen – vom Bettnässen und dem Zauber des Zentimetermaßes
© Paul Schwer

Ort: Steintorbrücke, Kunstwerk „Die Wärterin“ von Paul Schwer
Dauer: ca. 1,5 Stunden
Buchung: per Email an lichtparcours@braunschweig.de
Veranstalter: Stadt Braunschweig, Dezernat für Kultur und Wissenschaft

Eintritt frei

THEATER

**„People of color“
TheatreFragile +
Braunschweiger Maskenspieler**

geplant:

So, 27. Sep | 18 – 19 Uhr*

Ein Hör-Spaziergang in eine bespielte und begehbare Installation mit Maskenspiel. Maskenspielerinnen führen als wandelnde Soundinstallation durch Rimpaus Garten hin zum Kunstpunkt mit begehbare Installation. Welche Farbe zieht mich an und was bewirkt sie in uns? Wie sieht mein Blick die Umgebung durch ein anderes Gesicht mit ungewohnter Tönung? Was, wenn man sich ein neues Gesicht mit anderer Farbe aussuchen könnte? Eine Installation lädt ein zum Eintauchen und Ausprobieren. Fremd und frisch! Siehe auch ► WORKSHOP Seite 29



Luizie Ackers und Marianne Cornil | © Torben Gocke

Ort: Rimpaus Garten, an der Skulptur „Rehe“, Zugang über Adolfsstraße
Dauer: ca. 30 Minuten
Buchung: unter Telefon 0531 470-4862
Veranstalter: Stadt Braunschweig, Fachbereich Kultur und Wissenschaft, Abt. Literatur und Musik/Kultur vor Ort

Eintritt frei



BRAUNSCHWEIGER ZEITUNG
 WOLFSBURGER NACHRICHTEN
 SALZGITTER ZEITUNG
 WOLFENBÜTTELER ZEITUNG
 PEINER NACHRICHTEN
 GIFHORNER RUNDSCHAU
 HELMSTEDTER NACHRICHTEN



Partner + Unterstützer

MEDIENPARTNER

Braunschweiger Zeitung

PARTNER

Technische Universität Braunschweig

Braunschweig Stadtmarketing GmbH

Braunschweiger Bildende Künstlerinnen und Künstler e. V.

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

martens+puller Ingenieurgesellschaft mbH

KuK-BS e. V.

Die Stadtfinder Braunschweig

BS-Live! | Dein Magazin für die Region

TITELSPONSOREN

Volkswagen Financial Services

BS|ENERGY und SE|BS

HOFFMANN

Maschinen- und Apparatebau GmbH

ALBA Braunschweig GmbH

EWE-Armaturen

Streiff Holding GmbH & Co. KG

Arbeitsausschuss Tourismus Braunschweig e. V.

Appelhagen

Rechtsanwälte Steuerberater PartGmbH

FIBAV-Unternehmensgruppe

Max Kroker Bauunternehmung GmbH & Co.

FLUSSGENUSS Floßfahrten in Braunschweig

Floßstation Braunschweig GmbH

OkerTour: Floss-Events und Bootsverleih Braunschweig

FÖRDERER

Richard Borek Stiftung

VR-Stiftung der Volksbanken und Raiffeisenbanken in Norddeutschland

Braunschweigischer Hochschulbund e. V.

STIFTUNG Sparda-Bank Hannover

Die Braunschweigische Stiftung

GÖHMANN Rechtsanwälte • Notare

Bürgerstiftung Braunschweig

SPONSOREN

Braunschweigische Landessparkasse

Öffentliche Versicherung Braunschweig

Volksbank BraWo

Westermann Druck GmbH

Munte Immobilien GmbH & Co. KG

Hofbrauhaus Wolters GmbH

#LP2020

VERANSTALTER

Stadt Braunschweig
Dezernat für Kultur und Wissenschaft
Lichtparcours BGA
Schlossplatz 1
38100 Braunschweig
Tel. +49 (0) 531 470-4865
Fax +49 (0) 531 470-4804
lichtparcours@braunschweig.de

HERAUSGEBER

Stadt Braunschweig
Dezernat für Kultur und Wissenschaft

STAND

Juni 2020. Änderungen und weitere
Informationen unter www.lichtparcours.de