

# Programm

<b>Johann Christian Bach</b> (1735-1782)	Trio G-Dur <i>1. Allegro</i>	Jane Ann Shou Insa Huk
<b>Pál Járdányi</b> (1920-1966)	Sonatine <i>1. Allegro moderato</i>	Jane Ann Shou
<b>Carl Philipp Emanuel Bach</b> (1714-1788)	Konzert für Flöte und Orchester d-moll, H.484.1 (Wq 22) <i>3. Allegro di molto</i>	Vanessa Boog  Ina Schwabauer (Klavier, Lehrkraft)
<b>Michio Miyagi</b> (1894-1956)	Das Meer im Frühling (Haru no umi)	
<b>Wilhelm Popp</b> (1828-1903)	Russisches Zigeunerlied op.462	
<b>Satoshi Yagisawa</b> (*1975)	aus " Five Sincere Expressions " <i>Congratulations!</i> <i>I'm Sorry</i> <i>I Love You</i> <i>Good- Bye</i> <i>Thank You</i>	Caroline Faißt Dana Jobs Keiko Malorny Katharina Hohgardt Natalia Trukhachova
<b>Keith Amos</b> (*1939)	aus " Animal Crackers" <i>Shuffing Armadillos</i>	Flautissimo
<b>Antonín Dvořák</b> (1841-1904)	Slawischer Tanz Nr.2, op.72	
<b>Franz Doppler</b> (1821-1883)	Andante und Rondo op.25	Soli: Dana Jobs Caroline Faißt
<b>Bill Holcombe</b> (1924-2010)	That's A-Plenty	

Flautissimo: Emma Bauerecker, Caroline Faißt, Katharina Hohgardt, Dana Jobs, Susanne Keller-Hartmann, Joshana Koszudowski, Keiko Malorny , Pia Nätke, Maja Pultke, Natalia Trukhachova

Leitung - Madoka Takayanagi

11.05.24 (Sa) 15 Uhr, Schloss Richmond