

**Begrüßung: Maria-Rosa Berghahn**

Direktorin der Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz

**Konzert der Stipendiatinnen und Förderpreisträgerinnen**

**Juliane Maria Steinhoff, Blockflöte** (Förderpreis)

Ina Schwabauer, *Klavier*

Geoffrey Russell-Smith (1927–2012)

Warm and cosy

Günther Habicht (1916–2010)

Bulgarisch

**Anna Berzosa Lévano, Violoncello** (Förderpreis)

Irene Berzosa Lévano, *Klavier*

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Sonata No. 1 in C Minor, op. 32, *Allegro*

**Lishi Yan, Klavier** (Förderpreis)

Aaron Copland (1900–1990)

The Cat and the Mouse

**Anna Berzosa Lévano, Blockflöte** (Förderpreis)

Hans-Martin Linde (\*1930)

Music for a bird

**Zoey Bohn, Klavier** (Förderpreis)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Präludium und Fuge Nr. 13, Fis-Dur, BWV 858

Alexander Skrjabin (1872–1915)

Etüde cis-Moll, op. 2 Nr. 1

**Paula Saborowski, Blockflöte** (Förderpreis)

Ned McGowan (\*1970)

Workshop Teil 1

**Elisabeth Maria Rehs, Violine** (Förderpreis)

Ina Schwabauer, *Klavier*

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Havanaise für Violine und Orchester op. 83

**Johanna Bauersachs, Schlagwerk** (Stipendium)

Keiko Abe (\*1937)

Wind Sketch

**Johanna Knopp, Violine** (Stipendium)

Ina Schwabauer, *Klavier*

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Konzert e-Moll, op. 64, *Allegro molto appassionato*

**Preisübergabe mit Ehrung der Stipendiatinnen  
und der Förderpreisträgerinnen durch**

**Maria-Rosa Berghahn**

Direktorin der Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz

**Daniel Keding**

Städtische Musikschule Braunschweig