

Sehr geehrte Freunde guter Jazzmusik,

wir möchten Sie auf das Doppelkonzert des **musiXircus** der IGS Querum und des **Jan Behrens-Trio** im Rahmen des Klavierfestivals "Tastentaumel 2010" aufmerksam machen.

Klavierfestival

TASTEN TAUMEL 2010

Was? Wann? Wo?

Jazz-Doppelkonzert
Sa, 6. März 2010, 19.30h

musiXircus
feat. Jugendsinfonieorchester
der Städt. Musikschule
Groove & Smooth Jazz

**Jan Behrens
Trio**
European Music

Rock-Service GmbH (Werkhalle)
Am Bahnhof 15, Salzgitter-Thiede

Karten in den Standorten der Konzert-Kasse in Braunschweig: Schild 1a, in den Schloss-Arkaden, Galeria Kaufhof und in den Service-Centern der Braunschweiger Zeitung, Salzgitter-Zeitung und Wolfsburger Nachrichten, bei allen anderen bekannten VVK's, telefonisch unter der Ticket-Hotline 01805 - 33 11 11 (Festnetz der T-Com: 14 Cent/Min.; Mobil ggf. abweichend), über das Internet unter www.undercover-net.de und www.tastentaumel.de, per E-Mail an tickets@undercover-net.de

Weitere Informationen unter www.tastentaumel.de

Kommunikationspart.: **pefers**
Veranstalter: **STIFTUNG BARBLA KÖPPELSTUBE**, **GROTRIAN-STEINWEG**, **SCHIMMEL**
Mediapartner: **BRAUNSCHWEIGER ZEITUNG**, **Okerwelle**

Eintritt: 12,-€ / 7,-€ (Schüler)

Anfahrtsskizze: <http://www.rockservice.de> / siehe Anfahrt

Über Ihren Konzertbesuch würden wir uns freuen.
Herzliche Grüße

Jürgen Osterloh & Jan Behrens

musiXircus

Groove Music & Smooth Jazz

Tom Oliver Zürner - Sounds
David Bundies - Klavier, Percussion
Leah Kiehne - Gesang, Keyboard, Percussion
Yasmin Vogt - Schlagzeug, Percussion, Keyboard
Constantin Wrede - Percussion, Schlagzeug, Keyboard
Daniel Pieper - Technik
Jürgen Osterloh - Bass, Ensembleleitung



"Jazz vom Feinsten von den Allerkleinsten!" (Radio Okerwelle)

Junge Musiker der IGS Querum spielen Groove Music & Smooth Jazz. Alle Songs sind Eigenkompositionen. Lounge-Harmonien und jazzgeprägte Melodien, raffinierte Rhythmen und Percussion auf zum Teil ungewöhnlichen Instrumenten sind das Kennzeichen des musiXircus. Eingesetzt werden u.a. Klaviersaiten- und Klavierkorpus-Instrumente, die eigens von der Firma "Schimmel Pianos" für den musiXircus konstruiert wurden. Bereits zum zweiten Mal nimmt der musiXircus im Rahmen einer besonders geförderten Performance am Festival "Tastentaumel" teil.

Das Publikum darf sich auf ein außergewöhnliches Konzert freuen.

Jugend-Sinfonie-Orchester der Städtischen Musikschule Braunschweig

Das Jugend-Sinfonie-Orchester der Städtischen Musikschule Braunschweig (JSO) gibt Jugendlichen in und um Braunschweig Gelegenheit, Erfahrungen im Orchesterspiel zu sammeln und so praktisch große Werke der Orchesterliteratur kennenzulernen sowie junge Solistinnen und Solisten durch die Begleitung von Solo-Konzerten zu unterstützen.



Das Orchester wird seit 1984 von Knut Hartmann geleitet, und spielt regelmäßig in Braunschweig, Wolfsburg und Salzgitter, in Braunschweig bei den jährlich stattfindenden Musikschultagen sowie alle zwei Jahre bei einem großen Konzertfest zum Karneval und pflegt dabei ein Repertoire, das Werke aus Klassik, Romantik und der Moderne umfasst.

Es vertrat seine Heimatstadt und das Land Niedersachsen bereits fünfmal beim Deutschen Wettbewerb für Laienorchester und wurde dort stets auch mit einem Sonderpreis für die hervorragende Interpretation eines zeitgenössischen Werkes ausgezeichnet, so auch im Mai 2008 in Wuppertal.

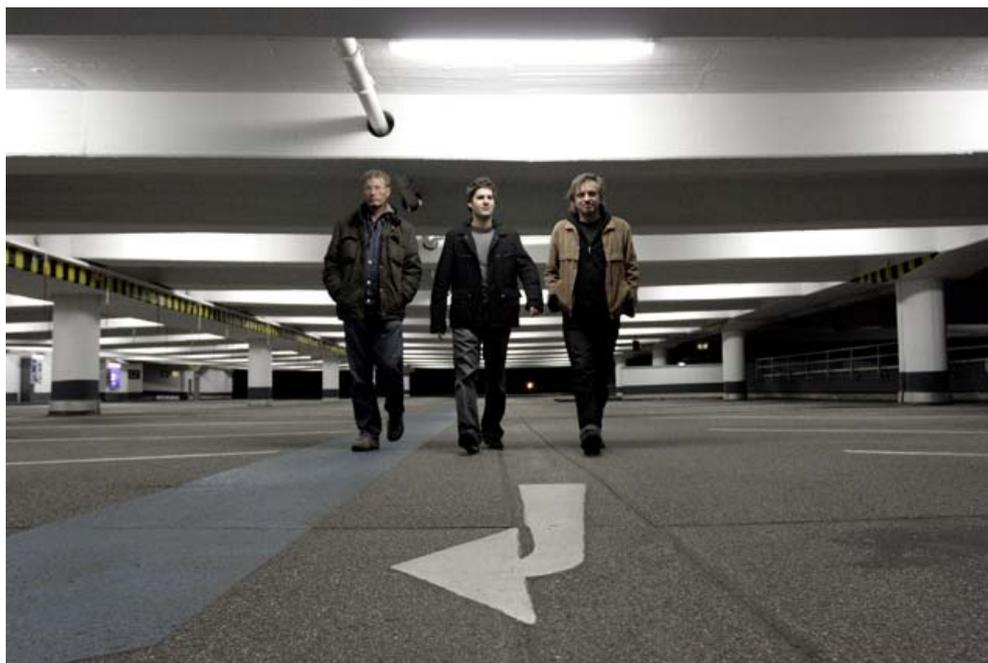
Im März 2007 war das JSO Gast beim „Transeuropäischen Musikfest“ in Rouen (Frankreich).

Im Oktober und den Herbstferien 2007 gab das JSO zusammen mit dem Landesjugendchor Niedersachsen Konzerte mit dem Deutschen Requiem von Johannes Brahms in fünf niedersächsischen Städten, zuletzt in der Katharinenkirche Braunschweig unter Leitung von Knut Hartmann.

JAN BEHRENS-TRIO

european music

Jan Behrens - piano
Heinrich Römisch - bass
Matthias Wandersleb - drums



„Die Energie ist wohl das wichtigste in der Musik.
Ohne Energie ist alles nichts.“
Esbjörn Svensson, 2005

Die Musik des Trios besteht aus Jan Behrens' Eigenkompositionen. Sie orientiert sich an verschiedenen musikalischen Genres wie skandinavischem Jazz, Pop und freier Musik, folgt jedoch nie einem konkreten Klischee. Ziel ist es unter anderem, ungewöhnliche musikalische Spannungsbögen zu erzeugen, welche den Hörer überzeugen. Dabei wird mit diversen musikalischen Elementen gearbeitet, wie Ostinati, rhythmischen Pattern und variierten, musikalischen Themen. 70% des musikalischen Materials sind arrangiert. 30% der Zeit werden bewusst für freie Improvisation offengehalten und eröffnen Räume für neue Gestaltung. Im Zentrum dieser Musik stehen Authentizität sowie die Klarheit der musikalischen Themen. Die Musik des Jan Behrens-Trio ist zeitgenössische Musik, die nach Sounds und neuen Klängen sucht und dabei versucht, diese weiterzuentwickeln.