

Die Städtische Musikschule Braunschweig pflegt den PopGesang seit vielen Jahren. Zahlreiche AbsolventInnen der Musikschule studieren heute an Musikhochschulen.



Das Modellprojekt PopGesang entstand resultierend aus langjährigen Erfahrungen, denn junge PopsängerInnen benötigen:

- eine fundierte stabile Stimmbildung und Gesangstechnik zur Vermeidung von Gesundheitsschäden.
- Gewährleistung eines erforderlichen Stimmvolumens und einer sicheren Intonation.
- Kenntnisse im Umgang mit der eigenen Stimme, im Zusammenspiel mit Mikrofon und Tontechnik.
- Interpretation verschiedener Musikstile.

Die SchülerInnen erhalten im PopGesang demnach zwei Lehrkräfte, die die Songs der SchülerInnen aus zwei verschiedenen Blickwinkeln lehren: Eine Lehrkraft mit dem Schwerpunkt Stimmtechnik und Stimmbildung sowie eine Lehrkraft für die interpretatorische Anwendungspraxis.

Mathias Claus Jazzpianist, Composer, PopChorleiter und Tonstudioexperte - betreut den praktischen Teil. Er begleitet die SängerInnen als Pianist, lehrt den kreativen Aspekt des Popgesangs wie Improvisation, Songs komponieren, mehrstimmiges Singen und Interpretationsfragen der Stilistiken. Er trainiert ferner die notwendigen Komponenten Gehör und Pop-Musiktheorie und zeigt, wie man stimmlich Pop- und Soulsound mit speziellen Techniken oberhalb des Kehlkopfes erzielen kann. Ferner arbeitet er mit den SängerInnen praktisch im Tonstudio und PopChor sowie mit Software im Bereich E-Learning und über YouTube. Notenkenntnisse sind keine Unterrichtsvoraussetzung.

Danuta Dulcka und **Tabea Fischle** gewährleisten als studierte Lehrkräfte der traditionellen klassischen Schule für Gesang und Stimmbildung den gesunden Stimmaufbau der SängerInnen und lehren die unumgänglichen Grundlagen des Singens. Hierzu gehört insbesondere ein gezielter Aufbau der Singmuskulatur, Atmung, Phrasierung, Brust- und Kopfstimme sowie Intonation. Mit diesen tradierten Grundlagen kann man mit dem Singen beginnen, wenn man seine Stimme gesund entwickeln will.



Projektorganisation

Die interessierten SängerInnen erhalten Ihren Unterricht in entweder zweimal 50 Minuten oder zweimal 25 Minuten. Zu Beginn kann nach Absprache der Schwerpunkt auch auf der Stimmbildung liegen, je nach Stand der SchülerInnen. Praktische Unterrichtsteile wie Chorsingen, Bandspiel und Auftritte sind kostenfreie Zusatzmöglichkeiten.



Auf YouTube kann man auf dem Channel „jazzpianoklasseMC“ einen Einblick durch LiveVideos von Auftritten aus den Popgesangsaktivitäten bekommen. Ferner kann man jederzeit beim PopChor einen Schnupperbesuch machen und den Popgesangsbereich der Musikschule kennenlernen.

Anmeldung

Der Anmeldung gehen Beratungsgespräche bei beiden Lehrkräften (M. Claus und D. Dulcka oder T. Fischle) voraus, in denen Interessierte basierend auf dem gegebenen stimmlichen Stand ein Lernweg aufgezeigt wird.