

Konzerthaus und Musikschule ein kultureller Lernort für Braunschweig



Planung Münster

© Robert Matzke



Realisierung Waldkirch

© Stefan Goeritz



Musikalische Bildung im Wandel von der Schule zum Lernort

Die Musikschule als Simulation eines musikalischen Elternhauses



Die Musikschule als Simulation eines musikalischen Elternhauses

- Lebensraum
- Intergenerationelles Lernen
- Offene Türen
- Gemeinschaftsatelierartige Arbeitssituationen
- Künstlerische Entstehungsprozesse sind öffentlich
- Gemeinsames Musizieren in leistungsheterogenen Gruppen



Prof. Andreas Doerne (Freiburg)

Podium und Unterricht an einem Ort!



Orchesterpatenschaft Lübeck

© Olaf Malzahn

Anneliese Brost Musikforum Ruhr

Ein Beispiel aus Bochum

- gemeinsame Nutzung Musikschule und Sinfonieorchester
- Kooperation von Musikschule und Orchester war ausschlaggebend für Förderung (Land NRW) und Genehmigung.

Musikschule als Legitimation für den Bau!

- Ziel: Einen offenen Ort schaffen! – nicht nur reines Klassikpublikum!
- Schwellenängste zum Besuch des Ortes und von Veranstaltungen der Sinfoniker werden durch den Besuch von niederschweligen Musikschulkonzerten abgebaut.
- Die Musikschule zieht in naher Zukunft neben den Saal
- Instrumente werden gemeinsam genutzt

Anneliese Brost Musikforum Ruhr

Ein Beispiel aus Bochum



Von Johamar - Eigenes Werk, CC BY-SA 4.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=68506064>

Synergieeffekte nutzen und Vorbild werden!

- von den Profis lernen! vgl. Nachwuchsleistungszentren im Sport
- Lernort und Lebensraumcharakter der Musikschule betonen und nutzen!
- Bestmögliche Anbindung an die Infrastruktur sicherstellen!
- aktive Nachwuchsförderung betreiben!
- Beispiel anderer (z.B. Münster) folgen, selbst Vorbild werden!
- professionelles Musizieren im Musikschulalltag erlebbar machen
- Personal beider Institutionen vernetzen!
- **Das Publikum von morgen aufbauen!**

Konzerthaus UND Musikschule ein kultureller Lernort für Braunschweig

Holger Denckmann

Vorsitzender Landesverband nds. Musikschulen

